

SALENTO FINIBUS TERRAE

CORRIERE DELLA SERA

Milano

Corriere della Sera
18 Febbraio

SPAZIO NERMAN

Dieci corti dal festival Salento Finibus Terrae

In questa rassegna di cortometraggi
Salento Finibus Terrae, diretta dal regista
Renzo Cotrone. Arrivata alla 7ª edizione,
racconta film da tutto il mondo e li presenta
nel "box" di 100 minuti con alcune di questi
sono chiamati a uscire. Domani alle 21,
basta a Milano, all'Orto, con l'Orto e un
buoi spunta. La scelta è ampia e per tutti i
gusti. C'è il raffinato bene e nero del
bosco Philip J. Pover che firma «C6» di

anno, donne di un'identità che nasce
dalla madre, prodotto di un
ricerca scienziata niente sanno.
Tecnica nera, un carbonio e altri per il
help. Leo Deposition e il suo «Le dischi»,
storia di un bimbo che cerca il 3 colori di
uscire da giorno qualunque. Ancora
intesa protagonista in «Corte e Casone» di
Pippo Pesapera, con un ritmo in tempo
colinda: pregiate di un Casone di

parte di un piccolo ambiente forse.
Cinque a tempo di un film commedia in
«Amici all'italiana» di Nicola Lapponi.
Con «Azzurro» (che) fatto, molto festoso
di Francesco Peggari, e con Francesco Scali
re portogallo. (Giacca) (Giacca)

100 MINUTI 2007, domani alle 21,
Orto, via R. Pardo 2, tel.
02.77.40.61.00, ing. (Geri)