

# la Repubblica

Data: 18/08/2007

## Il Dentice di Frasso debutta come galleria d'arte contemporanea Arte al castello di Carovigno

**S**I CHIAMA "Resinelcinema-La materia scomposta" la mostra di sculture dell'artista pugliese Mino Longo, allestita al castello Dentice di Frasso, a Carovigno. Latianese di nascita, milanese di adozione, Longo reinterpreta il mondo del cinema, giocando con i suoi simboli, miti e contraddizioni e adoperando materiali come resina e vetro. L'esposizione rientra non a caso nella quinta edizione del Film festival internazionale Salento Finibus Terrae. La resina viene trattata, bruciata, modellata e plasmata, fino a creare un universo di significati, a volte espliciti, spesso enigmatici. Le opere di Longo rimandano alla particolare visione che caratterizza il suo pensiero artisti-

### Fino a mercoledì la mostra "La materia scomposta" dello scultore Longo

co: un approccio intenso, delicato o violento, con la materia che si scompone per creare un nuovo punto di vista, una nuova visione.

Tanti sono gli accenni al vissuto personale che entrano in gioco nelle opere di Mino Longo: la cultura pugliese, il sofisticato design milanese, il cinema d'autore, il rock e l'universo suggestivo degli indiani Sioux. Singolari le quadrotte "liberty",

realizzate con l'apporto del gruppo Berti, nelle quali la resina è racchiusa in una cornice di legno nobile, a formare una sorta di piastrella che permette la contaminazione tra legno e resina: insomma, tradizione e innovazione coniugate per un risultato assolutamente contemporaneo con la possibilità di scegliere l'inserito di resina da applicare all'interno della cornice, creando così infinite variazioni estetiche.

Artista della nuova generazione, Longo vanta l'esposizione di proprie opere a New York, Il Cairo, Dubai, Tokio, Berlino, Parigi, Londra, Barcellona, Atene ed Ibiza. La mostra di Carovigno è aperta fino al 22 prossimo.

(t. tum.)