



**Cinema**

**CORTI ALLA CASA DEL CINEMA**

Giornata dedicata ai cortometraggi oggi alla Casa del Cinema che ospita "100 minuti corti" tour itinerante attraverso l'Italia con le migliori proposte selezionate al Festival Internazionale del Cortometraggio "Salento Finibus Terrae" che si svolge a San Vito dei Normanni. Alle 11 e alle 21 iniziano le proiezioni divise in due aree tematiche: "Human Rights" e "Fiction".

Casa del Cinema, largo Marcello Mastroianni 1, info 06/423601

**"VISIONI CLANDESTINE"**

**AL CINECLUB DETOUR**

Prosegue l'iniziativa del Cineclub Detour per far arrivare al pubblico quelle opere cinematografiche che non hanno trovato distribuzione. Si tratta spesso di opere prime che, in questo modo, possono essere viste e giudicate direttamente dal pubblico. Stasera e domani, alle 21,30, è in programma la proiezione di "A gennaio" opera prima di Luca Calvanelli, quarantenne archi-

tetto romano che ha portato sullo schermo la storia di un difficile rapporto d'amore tra un intellettuale tedesco e una fotografa napoletana. Dopo la proiezione di domani è previsto l'incontro con l'autore.

Cineclub Detour, via Urbana 47 (Esquilino), info 06/45490845

**ALAINS RESNAIS A VILLA MEDICI**

Ultimo weekend di programmazione per la retrospettiva dedicata al cineasta francese Alain Resnais:

sei cortometraggi e undici lungometraggi dagli esordi ad oggi proiettati in pellicola in lingua originale con sottotitoli in italiano fino a domenica 21 gennaio. Stasera, ore 20, "Mio zio d'America" con Gerard Depardieu, premiato al Festival di Cannes e premio David per la sceneggiatura. Domani invece è la volta di "La vita è un romanzo" con Fanny Ardant, Vittorio Gassman e Geraldine Chaplin, tre epoche e tre storie che si intersecano in un castello da favola. Infine per l'ultimo giorno della rassegna è previsto un doppio appuntamento domenica con due film proiettati alle 18 e alle 20. Si comincia con "Melò" con Pierre Arditi e Fanny Ardant, intricata storia d'amore e morte che unisce le storie di due amici violinisti in un classico amor fou. Si chiude con "Voglio tornare a casa" con Gerard Depardieu e Micheline Presle. Accademia di Francia a Villa Medici, stasera, domani e domenica, viale Trinità dei Monti 1, info 06/67611, ingresso 5 euro.

**vi consigliamo**

di **Fabio Ferzetti**

**"Giù per il tubo", con i topi si ride**



Ricco, viziato e solo, un topo di città finisce nelle fogne londinesi dove scopre una Londra in miniatura costruita con materiali di riporto. E popolata di topoline toste, rospi collezionisti, lumache canterine... La gloriosa Aardman, inglesissima casa madre di Wallace & Gromit, sposa definitivamente l'americana DreamWorks e i suoi metodi (computer, non plastilina). Guadagnandoci in effetti e velocità, non in originalità. Ma il divertimento per fortuna rimane.

