

## Dal Salento "100 minuti corti" tra i diritti umani e le fiction

**Tappa milanese per la rassegna itinerante "100 minuti corti".** Il progetto, giunto alla sua seconda edizione, porta in giro per l'Italia i migliori cortometraggi selezionati al Festival Internazionale Cortometraggio **Salento Finibus Terrae** (tenutosi nel luglio scorso a San Vito dei Normanni) con l'obiettivo di far conoscere una nuova generazione di talenti. Il programma prevede due sezioni: una dedicata ai diritti umani, patrocinata dall'Unesco; l'altra dedicata alle fiction. La prima avrà inizio alle 14.30 e proporrà dieci cortometraggi: dall'israeliano "The Red Toy" di Dani Rosenberg al tedesco "The man with the suitcase" di Thomas Henseler, agli italiani "Minestrone" di Fran-

cesco Falaschi e "Ladri di vita" di Gennaro Testa. La seconda prenderà l'avvio alle 21.30 e presenterà tredici opere di fiction, come "L'Entretien" del francese Samuel Jacquemin,

I migliori  
cortometraggi  
selezionati  
al Festival  
internazionale  
cortometraggio  
**Salento finibus  
terrae**

"Call me" dell'inglese Paul Wilkins, "Choix Multiples" del belga J.F.Eerde Kens e "Due Bravi Ragazzi" dell'italiano Tony Palazzo. Tra tutti i corti ne verranno premiati due scelti direttamente dal pubblico che parteciperà attivamente votando le pellicole proiettate.

Le ultime due tappe del tour saranno il 7 marzo a Napoli e l'8 marzo a Bari.

La rassegna verrà ospitata presso lo Spazio Oberdan, in viale Vittorio Veneto 2. Ingresso libero. Telefono 0277406300.

