

FESTIVAL ITINERANTE

«Salento Finibus Terrae»

inizia il suo cammino

BARI — «100 Minuti corti», il tour itinerante del festival internazionale per cortometraggi **Salento Finibus Terrae**, ha preso il via ieri dal parco di villa Borghese a Roma, nella sala De Luxe della Casa del Cinema. E' stata la prima tappa del viaggio per la penisola dei ventuno cortometraggi selezionati dalla giuria nel corso della quarta edizione del festival, tenutosi la scorsa estate a San Vito dei Normanni.

La kermesse internazionale sarà riproposta a Bologna (26 gennaio), Prato (29 gennaio), Milano (1 e 2 febbraio), Firenze (6 febbraio), Torino (13 febbraio) e Napoli (7 marzo), per concludersi il 9 marzo a Bari. Il pubblico delle varie città italiane sceglierà i due corti, uno per sezione, che saranno premiati. I cortometraggi sono divisi in due sezioni: «Human Rights» e «Fiction». Di seguito i titoli dei corti selezionati, con il regista e il paese di provenienza. Per la sezione «Human Rights» (patrocinata dalla commissione nazionale italiana per l'Unesco): *The Red Toy*, di Dani Rosenberg (Israele), *BV-01* di Alessandro Pacciani (Italia), *The Man with the Suitcase* di Thomas Henseler (Germania), *The Bridge* di Artur Muharremi (Albania), *Samual* di Tami Ravid (Olanda), *Abandoned Eden* di Eno Milkani (Albania), *Compito in classe* di Daniele Cascella (Italia), *Colpevole fino a prova contraria* di Hedy Frissane (Italia/Tunisia), *Ladri di vita* di Gennaro Testa (Italia). Per la sezione «Fiction»: *Die Überraushung*

**Ventuno corti
(tra cui i pugliesi
Mezzapesa, Cascella
e Dibari/Di Credico)
in giro per l'Italia**

di Lancelot Von Naso (Germania), *L'entretien* di Samuel Jacquemin (Francia), *Bitte Nicht Stören* di Paul Schwarz (Germania), *Call Me* di Paul Wilkins (Inghilterra), *Choix multiples* di S. F. Eerde Kens (Belgio), *Morgenschwarm* di Thomas Fröhlich (Germania), *Due bravi ragazzi* di Tony Palazzo (Italia), *Naufraghi* di Federica Pontremoli (Italia), *Sali e tabacchi* di Fabio Di Credico e Tommy Dibari (Italia), *Zinana* di Pippo Mezzapesa (Italia), *Chora* di Lorenzo Adorisio.

Il tour è patrocinato dal comune di San Vito dei Normanni, dalla provincia di Brindisi, dalla regione Puglia e dalla commissione italiana dell'Unesco. La prossima edizione del festival si terrà dal 24 al 29 luglio a San Vito. Cinque i temi della nuova edizione: diritti umani, cinema comico, commedia, dramma e animazione, con una nuova sezione speciale dedicata alle origini della danza. Tutte le informazioni per partecipare sono disponibili all'indirizzo internet salentofinibusterrae.com.

Lorenzo Marvulli

