



LOCOROTONDO Una veduta

LOCOROTONDO / Da stasera Libri nei vicoli del borgo

■ Parte stasera, alle 19, la settima edizione di «Libri nei vicoli del borgo», il cartellone culturale che anima il centro storico di Locorotondo per tutta l'estate in un crescendo di pubblico, autori, libri e prestigiose collaborazioni. L'inaugurazione, per la prima volta, si terrà in campagna, nello scenario suggestivo del Leonardo Trulli Resort in contrada Semeraro. Sarà presentato «Pentole e pistole» (Radici Future Editore), il romanzo thriller scritto a quattro mani da Antonio Loprieno e Franco Caprio. Gli ospiti della serata inaugurale della rassegna saranno accolti da un aperitivo e da un cooking show letterario a cura dello chef Francesco Cataldi e con la partecipazione dell'attore Antonio Stornaio. Due i protagonisti del libro: don Pasquale Cicerchia e Carmine Lo Riccio, rispettivamente spietato boss della malavita con la passione per la buona cucina e un giovane criminale apprendista. Si incontreranno in un carcere inglese. Gli autori rendono un divertente omaggio al genere poliziesco. *[val.conv.]*



BIRRA Tre giorni di festa

PUTIGNANO / Da domani a domenica Tre giorni di gusto nel Parco Grotte

■ Per chi ama spettacoli estemporanei, il cibo di strada e le birre artigianali pugliesi l'appuntamento è per quest'ultimo weekend di giugno, al Parco Grotte di Putignano, con la IV edizione di «Beer in the Cave». Il 29/30 giugno e il primo luglio, l'associazione culturale organizzatrice «Trullando» è pronta a intrattenere i visitatori nel verde del Parco Grotte con svariate attività ricreative, in un clima festaiolo, per dare spazio a concerti, bontà culinarie e fiumi di birra prodotta da note aziende artigianali, rigorosamente pugliesi. Un evento per esaltare gli aspetti tipici della convivialità pugliese, rispettosa della natura e delle meraviglie del sottosuolo. Come la «Grotta del trullo», il piccolo ipogeo speleologico che si trova nel Parco, ricco di concrezioni alabastrine che sembrano delicati ricami di madre natura di una affascinante bellezza, pronta per essere visitata anche in notturna per tutti e tre i giorni di «Beer in the Cave». Evento a ingresso libero, patrocinato dal Comune di Putignano e dalla Fondazione Carnevale. *[p.nard.]*

BARI INAUGURATA LA STAGIONE

Airiciclotteri il cinema sotto le stelle

● **BARI.** Ritorna anche quest'anno la programmazione del cinema all'aperto all'Arena Airiciclotteri, in strada Massimi Losacco 4, al quartiere Picone, a Bari.

La rassegna estiva, curata da Nico, Luca e Francesca Cirasola, è denominata «Visti, mai visti, da rivedere» proprio perché comprende proiezioni di lavori che hanno già percorso i circuiti distributivi ma anche novità assolute, queste ultime spesso alla presenza dell'autore e del cast.

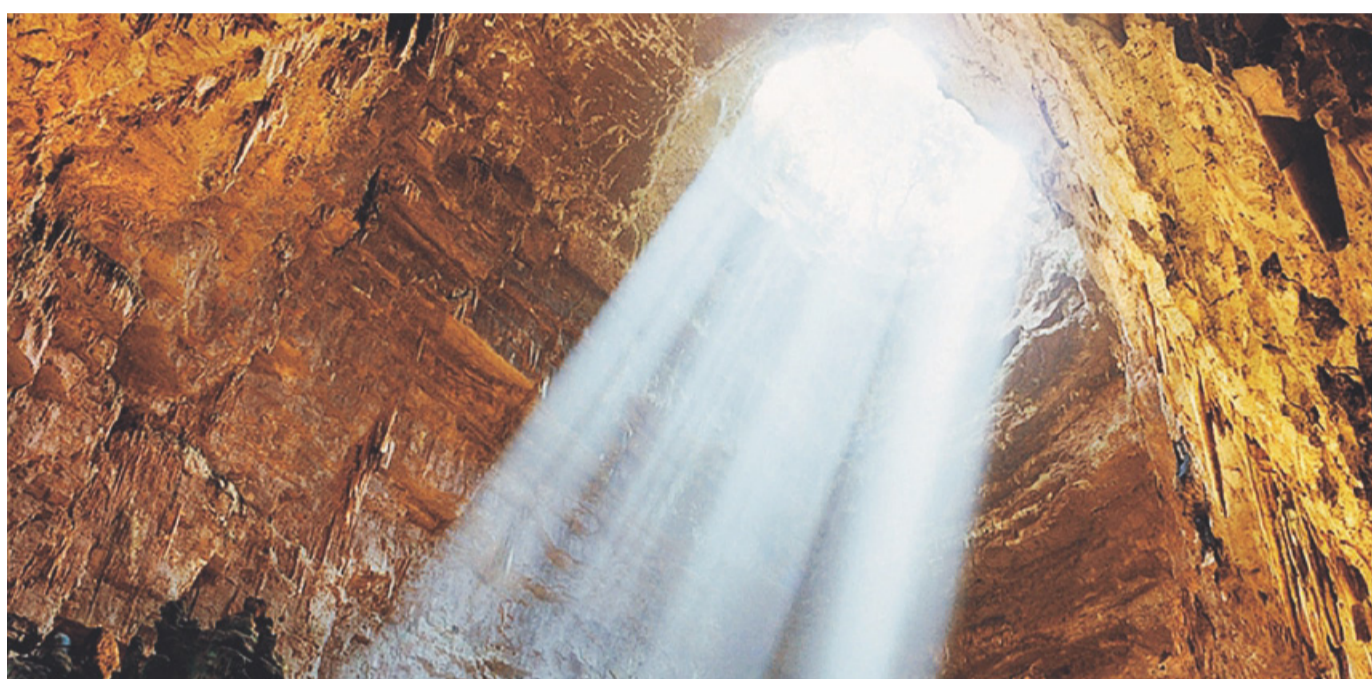
La programmazione 2018 è stata inaugurata sabato scorso, 23 giugno. Il biglietto è di 5 euro (8 euro compreso panzerotto e bibita). Prosegue oggi, giovedì 28 giugno, alle 21, con «1945». Domani, venerdì 29, sempre alle ore 21, tocca a «L'intrusa» di Leonardo Di Costanzo, quest'ultimo film offerto dal Municipio 2 del Comune di Bari, Centro «Antonino Caponnetto» (per questo lungometraggio ingresso gratuito fino a esaurimento posti). Sabato 30 giugno alle 21 «The silent man».

La programmazione del mese di luglio (inizio sempre alle 21,30) si inaugura domenica primo luglio ancora con «The silent man». Lunedì 2 e martedì 3 luglio «Un sacchetto di biglie». Mercoledì 4 e giovedì 5 «Suburbicom». Venerdì 6 e sabato 7 «I segreti di Wind River». Domenica 8 «Mettiteve a ffa' lammore cu me» (con il cast al completo). Lunedì 9 e martedì 10 «Mr. Owe». Mercoledì 11 e giovedì 12 «Tutti i soldi del mondo». Venerdì 13 luglio «Nome di donna» di Marco Tullio Giordana, offerto dal Municipio 2, Centro «Caponnetto», ingresso gratuito fino a esaurimento posti. Sabato 14 «Un amore sopra le righe». Domenica 15 «Tre sull'altalena» (in Arena la Compagnia Rostocco Acerra). Lunedì 16 «Un amore sopra le righe». Martedì 17 e mercoledì 18 «The greatest showman». Giovedì 19 luglio «Meno male che c'è il mare» di Carlo Stragapede (sarà presente il cast al completo). Venerdì 20 e sabato 21 luglio «Hostiles-Ostili», domenica 22 «Il bigamo» (cast in arena), il 23 e 24 «Maria Maddalena», il 25 e 26 «The teacher», il 27 «Rudy Valentino», il 28 e 29 «Tonya», il 30 e il 31 luglio «Vittoria e Abdul».

IN VIA AMENDOLA A BARI

Piazza del Baratto ricomincia la stagione

● Appuntamento domani dalle 17.30 alle 20.30 nello spazio di mutuo soccorso Bread&Roses (via Amendola 189/a fronte Saicaf) in occasione dell'avvio della stagione estiva della Piazza del Baratto. «L'iniziativa - spiegano gli organizzatori dell'Adirt - ha lo scopo di riprendere una pratica antichissima e ancora oggi molto diffusa in diversi paesi nel mondo, secondo la quale le persone, non possedendo denaro, scambiano i propri beni attribuendo agli stessi un valore che prescinde da quello economico e che è legato alla sfera dei ricordi, dell'utilità e delle qualità intrinseche dell'oggetto». Ingresso gratuito.



CASTELLANA GROTTA Nella Grave «boccaporto» del celebre giacimento carsico si terranno alcuni appuntamenti del «Salento Finibus Terrae» l'atteso festival cinematografico

Verdone ospite in Grave per il «Finibus Terrae»

Il festival Saffiter fa tappa a Castellana Grotte da oggi a domenica

EMANUELE CAPUTO

● **CASTELLANA GROTTA.** Un'intensa tre giorni dedicata al cinema italiano e internazionale e a diretto contatto con alcuni dei suoi protagonisti più noti. Torna a Castellana Grotte da oggi, giovedì 28 luglio, il Saffiter (Salento Finibus Terrae), festival di cortometraggio itinerante diretto dal regista di origini salentine Romeo Conte e che farà tappa anche a San Severo e Peschici per una rassegna di dieci giorni «on the road» con la proiezione a ingresso libero di lungometraggi e cortometraggi provenienti da Italia, Spagna, Francia, Iran, Stati Uniti, Gran Bretagna, Turchia, Germania, Russia e Turkmenistan.

A inaugurare oggi, giovedì 28 giugno, la XVI edizione del festival - prodotto dall'Apulia Film Commission e finanziato dal Fondo per lo sviluppo e la coesione della Unione europea e dalla Regione Puglia con il patrocinio dei Comuni di Castellana, Peschici e San Severo nonché da Provincia di Foggia, Unicef, Touring Club Italiano e Fondazione Nikolaos - sarà la proiezione nel centro congressi dell'Ircs «Saverio De Bellis» di nove cortometraggi. In dettaglio: il fuori concorso «Fuecu e Cirsai» del padrone di casa Romeo Conte (2017) e gli otto in concorso nella sezione «Children World» che si contenderanno il Premio Unicef.

Dalle ore 15, per la sezione «Incontri con il cinema», inoltre il pubblico potrà vivere il dietro le quinte con il direttore della fotografia Sergio D'Offizzi, la costumista Gianna Gissi e lo scenografo Lorenzo Baraldi, che vanta una collaborazione pluridecennale con il grande regista Mario Monicelli e altri autori di fama mondiale.

Il clou della prima giornata sarà la proiezione alle 20,30 nella Grave delle Grotte (partner della tappa barese del Saffiter) del lungometraggio «Benedetta Follia» di e con Carlo Verdone, alla presenza del noto regista e attore romano che nel suo ultimo lavoro è stato affiancato dagli

attori Ilenia Pastorelli, Maria Pia Calzone, Lucrezia Lante Della Rovere e Paola Minaccioni.

La presenza durante la proiezione è prenotabile (massimo due persone a chiamata) telefonando ai numeri 080/4998221 e 800.213.976 (numero verde) dalle ore 9 alle 18. Ancora Verdone sarà protagonista della mattinata di domani, venerdì 29 giugno, a partire dalle 10 quando al centro congressi del «De Bellis» incontrerà pubblico e ragazzi prima della proiezione dei cortometraggi in concorso per la sezione «Diritti Umani Fiction».

Alle 15 secondo appuntamento con «Incontri con il cinema» con Roberto Pedicini, doppiatore, tra gli altri, di Jim Carrey, Vincent Cassel e Rupert Everett.

In serata dalle 21 in piazzale Anelli delle Grotte spazio alla proiezione di «Sono tornato» di Luca Miniero (regista dei noti «Benvenuti al Sud» e «Benvenuti al Nord») alla presenza dell'attore genovese Massimo Popolizio. Seguirà, a partire dalle ore 23, la «Notte Bianca del Cinema» con la proiezione dei cortometraggi in concorso nella sezione «Diritti Umani Documentari».

La tappa castellanese del Saffiter si concluderà sabato 30 giugno con l'inaugurazione, alle 18, della mostra «Il postino, la metafora della poesia» nel Museo speleologico «Franco Anelli» delle Grotte di Castellana, alla presenza dei due curatori, lo scenografo Baraldi e la costumista Gissi. In esposizione fino al 5 agosto i bozzetti e gli schizzi delle scene e dei costumi del film con Massimo Troisi oltre alla borsa utilizzata durante le riprese, concessa da Rancati, la sceneggiatura di Anna Pavignano, due abiti realizzati da Eleonora Lastrucci e ispirati a Maria Grazia Cucinotta. Ad arricchire la mostra ci saranno poi le foto da set del film realizzate da Angelo Frontoni. La giornata si chiuderà alle 21 con la proiezione, in largo San Leone Magno, di «La vita in comune» di Edoardo Winspeare seguita dall'incontro con autori e protagonisti del film.



OGGI Carlo Verdone

l'evento

MODUGNO

DIRETTO DA VALERIA PROSCIA
Saggio-spettacolo di danza



COREOGRAFA Valeria Proscia a fine spettacolo

■ «Come d'incanto» è il titolo del saggio-spettacolo conclusivo della scuola Valery Dance di Modugno, andato in scena nei giorni scorsi all'Anche Cinema, il teatro polifunzionale al sottovia Quintino Sella di Bari. Le coreografie, ideate dalla maestra Valeria Proscia e dal suo staff di insegnanti, hanno accompagnato i numerosi astanti in un viaggio fantastico nei più avvincenti film d'animazione e cartoons di sempre. Le immagini dei capolavori dell'arte cinematografica del genere, accompagnate dalle colonne sonore rimaste impresse nella memoria di milioni di bambini di almeno tre generazioni, sono state il nobile contorno ai passi di danza degli allievi dai 4 ai 70 anni. Qualche titolo: «Alice nel paese delle meraviglie», «La Carica dei 101», «Mary Poppins», «Aladdin». Introdotti dal presentatore Stefano Alicchio, i danzatori si sono esibiti in varie discipline, dal classico allo standard, modern, danza orientale, syncro latin, predanza, caraibico, contemporaneo, hip hop e break dance.