

Programma dei film cortometraggi selezionati per la 5a edizione del  
Film Festival Internazionale Cortometraggio  
SALENTO FINIBUS TERRAE  
24/29 Luglio 2007 San Vito dei Normanni (BR)

---

## Salento Finibus Terrae “in mostra”

**24 luglio ore 19.00 - inaugurazione**

**Chiostro di San Domenico - San Vito dei Normanni (br) 24 luglio – 4 agosto**

**ARS MOVIE – STORIA DEL CINEMA ATTRAVERSO LA SCULTURA**

**MOSTRA DI SCULTURA DI ADRIANO DE ANGELIS**

La storia del cinema attraverso la scultura di **Adriano De Angelis** e **Cinears**, celebre scenotecnica che dal 1935 opera in campo cinematografico e che tramanda la sua esperienza di padre in figlio. La Cinears e Adriano De Angelis realizzano da generazioni sculture, impianti scenografici e decorativi per le maggiori produzioni cinematografiche nazionali ed internazionali, veri e propri capolavori del cinema. Dai kolossal storici “**Quo Vadis**”, “**Ben Hur**”, “**Guerra e Pace**” e “**Cleopatra**”, a capolavori moderni quali “**Il nome della Rosa**”, “**Il Padrino parte III**”, “**Il barone di Muchausen**” fino al pluripremiato “**Il Gladiatore**”.

De Angelis ha anche collaborato attivamente alla realizzazione delle opere scenografiche per la maggior parte dei film del grande Maestro Federico Fellini.

La mostra riguarderà l'esposizione di alcune opere realizzate dal grande scenografo negli ultimi 60 anni della storia del cinema tra cui i **Delfini** dal film **BEN HUR 1959 - Regia di William Wyler con Charlton Heston –Haya Harareet**; una portantina e **Divinità Egizie** dal film **CLEOPATRA 1963 - Regia di Joseph L.Mankiewicz con Elizabeth Taylor-Richard Burton-Rex Harrison**; la **Danzatrice Decò** dal film **SALON KITTY 1975 – Regia Tinto Brass con Helmut Berger-Ingrid Thulin**; un bassorilievo romano dal film **QUO VADIS? 1951 - Regia di Mervyn Le Roy con Peter Ustinov-Robert Taylor-Deborah Kerr**; un modello in scala ridotta del **Dio Molok** dal film **CARTAGINE IN FIAMME 1959 - Regia di Carmine Gallone Con Pierre Brasseur-Daniel Gelin-Anne Heywood**; il **Cristo** dal film **LA DOLCE VITA 1960 - Regia di Federico Fellini con Marcello Mastroianni–Anita Ekberg**; la statua di **Paolina Borghese** dal film **VENERE IMPERIALE 1962 - Regia di Jean Delannoy con Gina Lollobrigida-Stephen Boyd**; la **Madonnina** dal film **LA CARBONARA 2000 - Regia di Gigi Magni con Nino Manfredi-Lucrezia Lante Della Rovere-Claudio Amendola**; i **Cavalli Rampanti** dal film **IL GLADIATORE 2000 - Regia di Ridley Scott con Russel Crowe-Richard Harris**; il **Budda** dal film **GANGS OF NEW YORK 2002 - Regia di Martin Scorsese con Leonardo di Caprio-Cameron Diaz**

**San Vito dei Normanni (br)**

**Arena 1°Circolo didattico Lanza del Vasto**

---

### **FUORI CONCORSO CORTO D'Autore NOKIA Nseries**

**Tigri di Carta** regia: **Dario Cioni** Italia dur.2'

#### **Sezione Danza/Musica**

1- La Ballerina	regia Nick Calori	Svezia	dur.14'
2-Harry's Premiere	regia Julia Kaiser	Olanda	dur.13'
3-Tanzamause	regia Maren Erdmann	Germania	dur.18'
4-Quio “So dazed-Videomix”	regia Christine Lang	Germania	dur.4'20
5-Memories of a dead Princess	regia Kasumi	U.S.A.	dur.5'
6-Beddu Nostru Signori	regia Giuseppe Tumino	Italia	dur.2'
7-La pizzica Scherma	regia Marcello Fersini	Italia	dur.15'

**Fuori concorso sarà proiettato il film-documentario**

**Pizziche de Core** regia **Mathilde Daudy** Italia/Francia dur.50' -

## FUORI CONCORSO CORTO D'Autore NOKIA Nseries

Riscatto

Regia: Roberta Torre

Italia

dur.6'32"

### GIURIA

Alessandra Celentano Presidente- Luciano Schito - Regista Michela Ambrosi Grappelli - Aiuto Regia Chiara Guadagno  
Andrea Bellezza Felice Leone Alessio Scarcella - On Screen

MIGLIOR CORTOMETRAGGIO FICTION-DANZA - premio DEHA "COREA – BALLO DI SAN VITO" Città di San Vito dei Normanni

MIGLIOR CORTOMETRAGGIO MUSICA-DANZA - premio DEHA

Durante la serata sarà consegnato il premio SAFITER realizzato da Mino Longo alla Ballerina AMBETA e al Maestro Scenografo ARMANDO DE ANGELIS e alla pittrice Moldava NICOLETA STATI

Inoltre saranno premiati i migliori film di questa sezione con la scultura realizzata dall'artista sanvitese Floriana Pagliara

Saranno premiati i film vincitori della 2a edizione di PUGLIA 100 MINUTI CORTI

MIGLIOR CORTOMETRAGGIO sezione HUMAN RIGHTS - premio Giuseppina Fermi Gioielli a MINESTRONE regia di Francesco Falaschi

MIGLIOR CORTOMETRAGGIO sezione FICTION - premio Giuseppina Fermi Gioielli a DIE ÜBERRASCHUNG regia di Lancelot Von Naso

---

## FUORI CONCORSO CORTO D'AUTORE NOKIA Nseries

### Titolo: Tigri di Carta

Regia: Dario Cioni **Fotografia:** Mario Amura **Interpreti:** Alessandro Haber - Rocco Papaleo **Produzione:** On my own  
**Formato:** Pal 4:3 **Lingua:** Italiano **Durata:** 2'6" **Italia**

*Ugo Merope ed Enea sono due agenti che lavorano per il gruppo Tigri, una misteriosa organizzazione paragonata che si occupa di censire e tenere a bada la creature magiche.*

*Ugo Merope and Enea are two agents working for the Tigri group's, a mysterious organization that takes a census of and hold to attends the magic creatures.*

---

### Titolo: La Ballerina

**Regia:** Nick Calori **Sceneggiatura:** Nick Calori, Violante Brandolini D'Adda, Katriona Munthe Lindgren **Fotografia:** Diego Rodriguez **Montaggio:** Nick Calori **Suono:** Jesper Van Dongen **Musiche:** P.Agou **Interpreti:** Marie Lindqvist, Per Lasson, Marit Falk **Produzione:** Violante Brandolini d'Adda **Formato:** s 16 mm **Lingua originale:** Svedese **Durata:** 13'57"  
**Genere:** Drammatico/ Dance

**Svezia/Italia 2006**

*La ballerina è un cortometraggio che parla della vita di Lena, una prima ballerina. Il film la segue quasi involontariamente mentre raggiunge un limite di rottura e, in definitiva, sperimenta la possibilità di una nuova vita.*

*"La ballerina" is a short film about a day in Lena life's, a ballet-dancer. The film follows her as she reaches a breaking point and ultimately, almost unintentionally, experiences the possibility as a new life.*

---

### Titolo: Harry's Première

**Regia:** Julia Kaiser **Sceneggiatura:** Julia Kaiser **Fotografia:** Lonneke Worm **Montaggio:** Synco Scholvinck **Suono:** Marc Lizier **Musiche:** Eef van Breen **Interpreti:** Tim Kraushaar, Julia Durkowiak, Stein Fluijt **Produzione:** Harryfilm, FilmBank Amsterdam **Formato:** 35mm **Lingua originale:** Olandese **Durata:** 13' **Genere:** Fiction/Musicale

**Olanda 2004**

*Un proiezionista dovrebbe preoccuparsi solamente della qualità tecnica di ogni spettacolo cinematografico. Quando Harry vede la ragazza dei suoi sogni, nella solitudine della sua cabina di proiezione, si dimentica delle sue funzioni ed entra in contatto con un'altra realtà .*

*A projectionist should be worry about nothing else that the quality of each show that he is in care of. When Harry spots the girl of his dreams, he forgets about his duties and takes off for another reality*

---

**Titolo: Tanzmause**

**Regia:** Maren Erdmann **Sceneggiatura:** Maren Erdmann **Fotografia:** Ove Sander **Montaggio:** Maren Erdmann **Suono:** Jens Wensel **Musiche:** Jens Wensel **Interpreti:** Charley Schmutzer, Lisa-Marie Mullenberg, Claudia Schmutzler  
**Produzione:** Academy of media Arts Cologne **Distribuzione:** Academy of media Arts Cologne **Formato:** 35mm **Lingua originale:** Tedesco **Durata:** 18' **Genere:** Fiction/danza  
**Germania 2005**

*Berlino Est, 1987: la città si sta preparando per il 750° anniversario. Mentre Kati, 10 anni, sta pensando di partecipare a un concorso di ballo, si rendono conto di avere ancora bisogno di trovare la giusta musica.*

*East-Berlin 1987, the city is preparing for his 750 years anniversary. When Kati, 10-year-old, is talking into and takes part in a dancing competition they still need the right music...*

---

**Titolo: Quio "So dazed-Videomix"**

**Regia:** Christine Lang **Sceneggiatura:** Christine Lang & Maria Schope **Design:** Maria Schope **Fotografia:** Rasmus Sievers  
**Animazione:** Ilona Fritzsche **Montaggio:** Kai Minierski **Musica:** Agf Audiotaxi **Interpreti:** Quio **Produzione:** Hochschule fur Film und Fernsehen Konrad Wolf **Formato:** 35mm **Lingua originale:** Musicale **Durata:** 4'20" **Genere:** musicale  
**Germania 2006**

*In questo music-video sperimentale il cantante è messo a una prova: è un giorno come gli altri, ma improvvisamente accade qualcosa: Quio compare sullo schermo della tv, l'acqua non cade più verso il basso, le posate cadono dal soffitto... La gravitazione è sospesa...*

*In this experimental music video the singer is put to a test: A day like everyday. But suddenly something happens: the reflection of Quio herself appears on the TV-screen, the water doesn't fall downwards anymore, the cutlery falls off the ceiling.... Gravitation is suspended...*

---

**Titolo: Memories of a dead Princess**

**Regia:** Kasumi **Sceneggiatura:** Kasumi **Fotografia:** Kitao Sakurai **Montaggio:** Kasumi **Interpreti:** Valerie Madonia  
**Produzione:** Kasumifilms **Formato:** DV **Lingua originale:** no dialoghi **Durata:** 5' **Genere:** Danza/ Musicale  
**Usa 2005**

*Questa è una versione danzata ispirata all'opera originale "L'histoire du soldat" rappresentata dalla New York Philharmonic al Lincoln Center, col violinista Pinchas Zuckerman. La colonna sonora del film è un ritaglio della musica originale.*

*This expressionistic dance piece originally appeared in a production of "L'histoire du soldat" with the New York Philharmonic at Lincoln Center, Pinchas Zuckerman, violinist presented here, it has been cutting to the original music.*

---

**Titolo: Beddu Nostru Signuri**

**Regia:** Giuseppe Tumino **Sceneggiatura:** Giuseppe Tumino **Fotografia:** Giuseppe Tumino **Montaggio:** Giuseppe Tumino  
**Musica:** Guglielmo Tasca **Interpreti:** Popolo Siciliano **Produzione:** Giuseppe Tumino **Lingua:** Siciliano **Formato:** Minidv  
**Durata:** 3' **Genere:** Musicale/Danza  
**Italia 2005**

*Traduzione per immagini attraverso la musica popolare siciliana che raggruppa un insieme di manifestazioni dedite al Cristo.*

*Translation of images through a popular music from Sicily that group some manifestations dedicated to the Christ.*

---

### **Titolo: Santu Roccu, la pizzica Scherma**

**Regia:** Marcello Fersini **Montaggio:** Marcello Fersini **Produzione:** Marcello Fersini **Lingua:** italiano **Formato:** minidv  
**Durata:** 15' **Genere:** documentario

**Italia 2005**

*E' un' analisi della festa di San Rocco a Torrepaduli (Lecce) e della sua caratteristica principale, la pizzica scherma o danza dei coltelli, una simulazione della sfida all'arma bianca tra due uomini, ballata al ritmo delle Pizzica, tra rito pagano e rito cristiano*

*It's a study of the feast-day of San Rocco in Torrepaduli (Lecce). A study about her main characteristics .*

*"La pizzica scherma" or "the dance with the knife", a simulation of a fight between two men, dancing on the rhythms of the Pizzica, between Paganism and Christianity.*

---

## **FUORI CONCORSO**

### **Titolo: Pizzicche de core**

**Regia:** Mathilde Daudy **Fotografia:** Oronzo Marmone, Sebastiano Sallustio, Leonardo de Giglio **Montaggio:** Marzia Mete **Suono:** Sandro Pettica **Produttori esecutivi:** Sebastiano Sallustio, Edoardo Winspeare **Aiuto Regia:** Oronzo Marmone **Formato:** Minidv **Durata:** 47' **Genere:** documentario

**Italia 2001**

*Si racconta dei canti, delle musiche, delle danze e della gente del Salento, rappresentate simbolicamente dal ritmo ossessivo del tamburello, dalla sua forza pulsante che genera vita. Nel Salento fino a pochi anni fa, le "Tarantate" ballavano per ammansire il dolore profondo generato dal morso del ragno. Oggi la maledizione della tarantola è finita.*

*They talk about song, music, dance and people of the Salento, representing by the obsessive rhythm of the small drum, about the strong power of giving life. Since few years ago, in the Salento, the "Tarantate" are dancing to erase the deep pain coming from the spider's bite. Today the tarantula's malediction is done.*

---

## **FUORI CONCORSO CORTO D'AUTORE NOKIA Nseries**

### **Titolo: Riscatto**

**Regia:** Roberta Torre **Sceneggiatura:** Roberta Torre **Montaggio:** Eleonora Cao **Interpreti:** Cesare Innocenti **Lingua:** Italiano **Durata:** 6'32"

**Italia**

*È notte e piove a dirotto. Qualcuno, però, si aggira con ipnotica calma nella città quasi completamente deserta. Un'auto ci porta via, non sappiamo quanto lontano, fino ad un casolare. Dalla finestra si intravede un uomo, seduto al centro della stanza. Ma, a ben vedere, non è seduto: è legato alla sedia. Ed è incappucciato. Poi, una telefonata.*

*It's the night and it's raining. Someone, however, is wandering with an hypnotic calm in this empty town. A car brings us away, we don't know where, but we end up to a farm. From the window, we can see a man who is sitting in the center of the room. But in reality, he is not set: he is tied up to the chair. And he is hooded. Then, a phone call.*

**25 Luglio ore 20:30**

**San Vito dei Normanni (BR)**

**Arena 1°Circolo didattico Lanza del Vasto**

---

## FUORI CONCORSO CORTO D'AUTORE NOKIA Nseries

Tigri di Carta

Regia: Dario Cioni

Italia

dur.2'

### Sezione Animazione

1-Curd Soap

regia A.Kiesl & S.Stolle

Germania

dur.3'50

2-A Date

regia Darko Bakliza

Croazia

dur.4'48

3-Chez Noel

regia Manu et Laurent Talbot

Belgio

dur.8'05

4-Our man in Nirvana

regia Jan Koester

Germania

dur.10'27"

5-Moka

regia Mariano Fiocco

Italia

dur.4'40"

6-Little house on a tree

regia Darko Krec

Croazia

dur.6'30"

7-La Lupe i en Bruno

regia M.Riba & A.Solanas

Spagna

dur.5'30"

8-Cirugia

regia Alberto Gonzalez

Spagna

dur.2'

#### GIURIA

Benno Simma - Presidente Alessandro De Rosa Nicola Di Roma Gabriele Granagna Gerardo Marinari - Studenti IED

MIGLIOR CORTOMETRAGGIO - premio IED – Istituto Europeo di Design

---

## FUORI CONCORSO CORTO D'AUTORE NOKIA Nseries

**Titolo:** Tigri di Carta

**Regia:** Dario Cioni **Fotografia:** Mario Amura **Interpreti:** Alessandro Haber - Rocco Papaleo **Produzione:** On my own

**Formato:** Pal 4:3 **Lingua:** Italiano **Durata:** 2'6"

**Italia**

Ugo Merope ed Enea sono due agenti che lavorano per il gruppo Tigri, una misteriosa organizzazione paragonata a una che si occupa di censire e tenere a bada le creature magiche.

*Ugo Merope and Enea are two agents working for the Tigri group's, a mysterious organization that takes a census of and hold to attend the magic creatures.*

---

**Titolo:** Curd Soap

**Regia:** Alexander Kiesl & Sebastian Stolle **Sceneggiatura:** Alexander Kiesl & Sebastian Stolle **Suono:** Olaf Steinbach

**Musiche:** Jorg Orlamunder **Produzione:** Filmakademie Baden-Wurttemberg **Formato:** 35mm **Durata:** 3'50" **Genere:** Animazione

**Germania 2005**

*Mentre sta provando a urinare in un bagno pubblico, il coniglio Klaus è disturbato da una tartaruga, che cerca di vendergli 15 pacchetti di sapone, promettendogli che sarà la soluzione a tutti i suoi problemi.... E funziona.*

*While trying to pee on a public toilet, the hare Klaus is getting disturbed by a turtle, who tries to sell him 15 boxes of soap, promising him that it would be the solution of all his problems..... and succeeds.*

---

**Titolo:** A Date

**Regia:** Darko Bakliza **Sceneggiatura:** Darko Bakliza **Fotografia:** Dino Krpan **Suono e musica:** Vjerman Salamon

**Produzione:** Ljupce Dokic **Formato:** Betacam SP **Durata:** 4'48" **Genere:** Animazione

**Croatia 2004**

"A Date" è un film animato che parla di una donna che desidera essere attraente e seducente per potersi unire gioiosamente al suo partner.

*"A Date" is an animated film about a woman, who wishes to be attractive, fascinating, and to joyfully join her partner.*

---

## **Titolo: Chez Noël**

**Regia:** Manu et Laurent Talbot **Sceneggiatura:** Manu et Laurent Talbot **Fotografia:** Manu et Laurent Talbot  
**Montaggio:** Manu et Laurent Talbot **Suono e musica:** Max Bodson **Produzione:** Guillaume Malandrin  
**Formato:** Betacam SP **Durata:** 8'05" **Genere:** Animazione  
**Belgio 2006**

*Vittima di un attacco orribile da parte di bambini ingrati, Babbo Natale rimane senza lavoro e senza casa. Decide di rimettersi in gioco aprendo una macelleria dove attende ardentemente i bambini ed i loro genitori...*

*Victim of a horrible attack by ungrateful children, Santa Claus has become jobless and homeless. Forgotten by all, he decides to recycle himself and opens a butchery where he eagerly awaits children and their parents....*

---

## **Titolo: Our Man In Nirvana**

**Regia:** Jan Koester **Sceneggiatura:** Jan Koester **Fotografia:** Jan Koester **Montaggio:** Jan Koester **Suono e musica:** Benjamin Dickmann **Produzione:** Ole Nicolaisen **Formato:** 35mm **Durata:** 10'27" **Genere:** Animazione / Musicale  
**Germania 2005**

*John, una rock star, muore accidentalmente durante un concerto e si sveglia nel Nirvana. Là dovrà affrontare i suoi desideri e le sue azioni...*

*John, a famous rock star, dies accidentally during a show live and awakes in Nirvana. There he has to face his wishes and deeds...*

---

## **Titolo: Moka**

**Regia:** Mariano Fiocco **Sceneggiatura:** Mariano Fiocco/ Francesco Minervini **Montaggio:** Susanna Fiocco **Suono e musica:** Chopin **Formato:** Betacam SP **Durata:** 4'40" **Genere:** Animazione  
**Italia 2006**

*Una macchinetta del caffè sfida un vulcano e ne paga le conseguenze.*

*A coffee machine challenge a volcano and will pay the consequences.*

---

## **Titolo: Kucica U Krosnji (Little House On A Tree)**

**Regia:** Darko Krec **Sceneggiatura:** Marin Vujcic **Montaggio:** Dino Krpan **Suono e musica:** Vjeran Salamon **Produzione:** Ljupce Dokic **Formato:** Betacam SP **Durata:** 6'30" **Genere:** Animazione  
**Croatia 2005**

*"Little House On A Tree" è un film animato, che parla di come la fedeltà e l'amicizia possano sconfiggere ogni avversità.*

*"Little House On A Tree" is an animated film about loyalty and friendship that are able to overcome all trials*

---

## **Titolo: Le lupe i en Bruno**

**Regia:** Marc Riba & Anna Solanas **Sceneggiatura:** Marc Riba & Anna Solanas **Montaggio:** Sergi Marti **Suono e musica:** Anna Solanas e Emilio Solla **Durata:** 5'30" **Genere:** Animazione  
**Spagna 2005**

*A Lupe piace Bruno. A Bruno non piace Lupe. Un' affascinante storia di passione, un amore impossibile, di... Ok, forse è solo la storia di Bruno e Lupe.*

*Lupe likes Bruno. Bruno doesn't like Lupe. A fascinating passion story, of impossible loves, of... Ok, maybe it's only Lupe and Bruno's story.*

---

## Titolo: **Cirugia**

**Regia:** Alberto González **Sceneggiatura:** Alberto González **Montaggio:** Alberto González **Suono:** Alberto González

**Scenografia:** Nahikari Ipina

**Durata:** 2' **Genere:** Animazione

**Spagna 2006**

*Non presta attenzione a questo tremore.*

*Do not pay attention to this tremor.*

---

## 25 Luglio ore 21:15

San Vito dei Normanni (BR)

Arena 1°Circolo didattico Lanza del Vasto

---

### Sezione Corti Cortissimi

1-Vencidos, o el sueno de la razon	regia Ana Prieto	Spagna	dur.9'
2-Cavalli	regia Thierry Bertini	Italia	dur.6'
3-Le Dessin	regia José Besprosvany	Belgio	dur.8'40"
4-Vox Rerum	regia Ivano Facchin	Italia	dur.7'50"
5-I lettori	regia Francesco Minarini	Italia	dur.10'
6-Seggio 17	regia Simona Meriggi	Italia	dur.3'04"
7-La Tazza	regia Marcello Cotugno	Italia	dur.8'
8-Sub	regia Maia Horniak	Australia	dur.9'42"
9-La voce del mare	regia Fabio Baccelliere	Italia	dur.8'50"
10-L'Angelo	regia Roberto Di Vito	Italia	dur.10'
11-Un giorno o l'altro mi metto in...	regia A.Zucconi&M.Bolzonella	Italia	dur.4'25"
12- Dog from hell	regia Alessandro Molatore	Italia	dur.2'
13-La canzone di Paolo	regia Paolo Montevicchi	Italia	dur.5'34"
14-Il Califfo	regia Caterina Dal Molin	Italia	dur.7.30"

## FUORI CONCORSO CORTO D'AUTORE NOKIA Nseries

**Ma tu mi ami** Regia: Ricky Tognazzi Italia dur. 6'28"

GIURIA

Roberto Bessi - Presidente **Monica Leopardi** - La Gazzetta del Mezzogiorno **Anna Dieksi** - Direttore di Produzione

**Pietro Di Pasquale** - Sceneggiatore **Ubaldo Lo Presti** - Attore **Giovanni Cavaliere** - Prove Aperte

MIGLIOR CORTOMETRAGGIO - premio Nokia Nseries

MIGLIORE REGIA - premio OVIESSE

MENTIONE SPECIALE - premio della Critica "FSE"

MIGLIOR CORTOMETRAGGIO SOTTO I 10' Votato dal Pubblico- premio Nokia Nseries

---

## Titolo: **Vencidos, O El Sueño De La Razón**

**Regia:** Ana Prieto Gracia **Sceneggiatura:** Ana Prieto Gracia **Fotografia:** Chechu Graf **Montaggio:** Ana Prieto Gracia

**Interpreti:** Jesus Guzman, Ismael Fritschi, Maria Llorente **Produzione:** AnaFilms, Rodrigo Alvarèz yanes **Formato:** 35 mm **Lingua originale:** Spagnolo **Durata:** 10' **Genere:** Brillante

**Spagna 2005**

*Don Felipe si sente un eroe, un eroe che è stato sconfitto. Un idealista che giorno dopo giorno combatte contro le ingiustizie. Ossessionato dalla storia di Don Quijote della Mancha, Don Felipe è pronto a tutto per difendere i suoi ideali.*

*Don Felipe feels like a hero, a hero that has been already defeated. An authentic idealist who's obligation is to fight daily injustices with cape and sword. Obsessed with the novel of Don Quijote of the Mancha, Don Felipe is capable of doing anything to defend the just cause.*

---

## Titolo: **Cavalli**

**Regia:** Thierry Bertini **Sceneggiatura:** Thierry Bertini **Fotografia:** Francesco Carini **Montaggio:** Oreste Camelio  
**Scenografia:** Evapop **Suono:** Ricky Milano **Interpreti:** Sabrina Corabi, Andrea Santonastaso, Claudia Barbieri, Davide Paniate **Produzione:** Haiku Film + Sky cinema **Distribuzione:** Haiku Film **Formato:** DVCAM **Lingua originale:** italiano  
**Durata:** 6' **Genere:** commedia

**Italia 2007**

*Un ragazzo, una ragazza, una macchina...dei cavalli... Le confidenze, reali ed immaginarie, di due giovani svelano i rapporti tra uomo e donna e la differente percezione che hanno della realtà. Attraverso un dialogo che sfiora l'assurdo, ecco la messa in scena di due universi che, difficilmente, si congiungeranno.*

*A boy, a girl, a car... and some horses. The real and imaginative confidence of two young people who will save the relationship between men and women and the different perception that they have of the reality. Though a dialog close from the absurdity, the film shows us two worlds that it's difficult to join.*

---

## Titolo: **Le Dessin**

**Regia:** José Besprosvany **Sceneggiatura:** José Besprosvany **Fotografia:** Nicola Guicheteau **Montaggio:** Valerie Leroy  
**Suono:** Daniel Tursh, Philippe Ibrismee **Musiche:** Fabian Fiorini **Interpreti:** William Wasseige, Sandrine Bonjean, Vincent Minne **Produzione:** Idea & Novak prod. **Animazione:** Sébastien Barrez **Formato:** 35 mm **Lingua originale:** Francese **Durata:** 8'40" **Genere:** Fiction

**Belgio 2004**

*Daniel, 7 anni, non sopporta i giorni grigi e monotoni. Perciò disegna: con tre colori che riempiono il foglio bianco. Ogni colore evoca una cosa diversa: il giallo come il colore della luce del pomeriggio nel salotto, il rosso come l'abito di sua sorella maggiore, il blu come l'acqua che scorre. All'improvviso, il disegno si riempie di buonumore, arriva il sole, i colori ballano e il mondo si apre. Dopo, come sempre, il male ricompare. Tutto diventa brutto e nero. Daniel vuole scappare dove i colori invadono tutto.*

*Daniel, 7 years old, dislikes the grey days that go by and look alike. Therefore, he draws: with three colours that will cover the white sheet. Each colour evokes a different thing to him: yellow like the afternoon's light in the living room, red like his older sister's dress, blue like running water. Suddenly, the drawing cheers up, the sun turns, the colours dance, and the world opens up. Later, as always, fights erupt. Everything becomes ugly and black. Daniel wants to escape or that the colours invade it all.*

---

## Titolo: **Vox Rerum**

**Regia:** Ivano Fachin **Sceneggiatura:** Ivano Fachin **Fotografia:** Balsa Radjenovic **Montaggio:** Alessia Scarso **Suono:** Bonsai Recording **Musiche:** Gimignani, eseguito dal Maestro Patrizio Scarponi **Interpreti:** Mauro Massucci, Giorgio De Virgiliis **Produzione:** Ivano Fachin **Formato:** super 16 mm **Lingua originale:** Italiano **Durata:** 7'50" **Genere:** Fiction

**Italia 2006**

*Davide Furlan va a conoscere uno dei suoi nuovi inquilini. Quella che doveva essere una normale visita di cortesia si trasforma nella scoperta di una realtà sconosciuta e affascinante.*

*Davide Furlan is going to meet one of his new tenants. A meeting which should have been a normal and politeness visit, converts into an unknown and fascinating finding of the reality.*

---

## Titolo: **I Lettori**

**Regia:** Francesco Minarini **Sceneggiatura:** Francesco Minarini **Fotografia:** Daniele Bucci **Montaggio:** Francesco Minarini  
**Suono:** Francesco Minarini **Musiche:** Francesco Minarini **Interpreti:** Alessandro Ristori, Tamara Fagnocchi, Enrico Valentini **Produzione:** Francesco Minarini **Formato:** DV **Lingua originale:** Italiano **Durata:** 11' **Genere:** Comico/Surreale  
**Italia 2004**

*In una biblioteca un ragazzo cerca di attirare l'attenzione di una ragazza che, molto concentrata sui libri, purtroppo non si accorge di lui.*

*In a library a boy is trying to get the attention of a girl who is a lot concentrated on the books. Unfortunately, she doesn't notice him.*

---

**Titolo: Seggio 17**

**Regia:** Simona Meriggi **Sceneggiatura:** Alessandro Ceccarelli **Fotografia:** Alessio Fattori **Montaggio:** Alessandro Ceccarelli **Suono:** Alessandro Ceccarelli **Musiche:** Ipothesi **Interpreti:** Marco Di Costanzo **Produzione:** Zelig Audiovisivi  
**Formato:** DV **Lingua originale:** Italiano **Durata:** 3'04" **Genere:** Comico  
**Italia 2005**

*Due candidati ed un solo voto possibile... o forse no?*

*Two candidates and only one possible vote... or maybe not?*

**Titolo: La tazza**

**Regia:** Marcello Cotugno **Sceneggiatura:** Dario Iacobelli **Fotografia:** Stefano Palombi **Montaggio:** Marcello Cotugno  
**Interpreti:** Alessia Barela e voce narrante di Ricky Tognazzi **Produzione:** Roberto Gambacorta e Marcello Cotugno per RiverFilm **Distribuzione:** RiverFilm **Formato:** Beta **Lingua originale:** Italiano **Durata:** 8' **Genere:** Commedia  
**Italia 2006**

*Eva aveva una tazza... la tazza del latte.*

*Eva had a cup... un cup of milk.*

---

**Titolo: SUB**

**Regia:** Maia Horniak **Sceneggiatura:** Maia Horniak **Fotografia:** Carl Robertson **Montaggio:** Rishi Shukla **Suono:** Michael Theiler **Musiche:** Basil Hogios **Interpreti:** Sophie Flecknoe **Produzione:** Katherine Shortland, Australian Film Television & Radio School (AFTRS) **Formato:** Digital Beta **Lingua originale:** Inglese **Durata:** 10' **Genere:** Drammatico  
**Australia 2005**

*Una ragazzina nata in uno strano sottomarino trova l'immagine di una nube ed è determinata a scoprire se le nubi esistono.*

*A girl born raised in a leaky junk submarine finds an image of a cloud and becomes determined to find out if clouds exist.*

---

**Titolo: La Voce Del Mare**

**Regia:** Fabio Baccelliere **Sceneggiatura:** Fabio Baccelliere **Fotografia:** Ferran Paredes **Montaggio:** Giulia Angioli **Suono:** Alberto Padoan **Musiche:** Giovanni Chiapperini **Interpreti:** Roberta Bizzini, Alex Pascoli **Produzione:** Fabio Baccelliere  
**Formato:** 35 mm **Lingua originale:** Italiano **Durata:** 8'50" **Genere:** Drammatico  
**Italia 2005**

*Una spiaggia deserta, il silenzio, la voce del mare... e un ragazzo che sogna di vivere l'inizio di una storia d'amore con una ragazza che, nella realtà, non potrà mai essere sua... E anche se i sogni non durano per sempre, a volte crederci fermamente può dar loro una consistenza inaspettata...*

*A beach desert, a deep silence, the voice of the sea... and a boy who dreams to live the beginning of a love story with a girl in this fantastic place... because in the real life she can't fall in love with him, the boy prefers to believe in his dream totally and without doubts...*

---

## Titolo: **L'Angelo**

**Regia:** Roberto Di Vito **Sceneggiatura:** Roberto Di Vito **Fotografia:** Giulio Pietromarchi **Montaggio:** Fabia Gasparini  
**Suono:** Emanuele Costantini **Musiche:** Roberto Di Vito **Interpreti:** Ugo Fangareggi, Igor Mattei, Massimiliano Graziuso,  
Sergio Di Pinto **Produzione:** Movie-Factory **Formato:** Mini DV **Lingua originale:** Italiano **Durata:** 10' **Genere:**  
Drammatico

**Italia 2004**

*Tra le gelide strade notturne di una moderna città, avanza un grosso camion seguito da due uomini incappucciati. Sono netturbini che lavorano di notte. Un senso di umanità li accomuna. Lavorano tra la spazzatura... eppure tra le discariche più sporche e infime uno di loro sta per diventare un Angelo.*

*A big truck followed by two men rides through the freezing streets of a modern city during the night. They work during the night and try to be close to each other. They work in the garbage... nevertheless even in the most stinking garbage dump one of them is becoming an Angel.*

---

## Titolo: **Un giorno o l'altro mi metto in ghingheri**

**Regia:** Antonio Zucconi/Micol Bolzonella **Sceneggiatura:** Antonio Zucconi/Micol Bolzonella **Fotografia:** Micol Bolzonella **Montaggio:** Antonio Zucconi **Suono:** Antonio Zucconi **Interpreti:** Astuttillo Smeriglia **Produzione:** Coma Film  
**Distribuzione:** Coma film **Formato:** Mini DV **Lingua originale:** senza dialoghi **Durata:** 4'25" **Genere:** Fiction/Comico  
**Italia 2006**

*C'è una festa in casa sua, ma nessuno l'ha invitato...*

*There is a party in his flat but no one invites him...*

---

## Titolo: **Dog from hell**

**Regia:** Alessandro Molatore **Sceneggiatura:** Alessandro Molatore **Fotografia:** Massimiliano Guerrisi **Montaggio:** Michele Ceppi **Suono:** Giacomo Avanza **Interpreti:** Federico Rosati **Produzione:** Studio Universal **Distribuzione:** Studio Universal  
**Formato:** Mini DV **Lingua originale:** italiano **Durata:** 2' **Genere:** Horror **Italia 2004**

*Una leggenda universitaria narra di una creatura del demonio che nel medioevo strinse un patto con uno studente Bolognese. La bestia promise di ritornare...*

*An university legend is narrated from a creature of the Devil who makes a pact with a student in Bologna. The beast promise to return...*

---

## Titolo: **La canzone di Paolo**

**Regia:** Paolo Montevocchi **Sceneggiatura:** Paolo Montevocchi **Fotografia:** Federico Magi **Montaggio:** Giacomo Frignani  
**Scenografia:** Paolo Montevocchi **Suono:** Francesco La Camera **Musica:** Paolo Montevocchi e Guido Facchini **Interpreti:** Federico Pollarini, Pietro Barone, Paolo Montevocchi **Produzione:** White&Whiter **Distribuzione:** White&Whiter  
**Formato:** Beta Sp Pal/ DVD **Lingua originale:** italiano **Durata:** 5'34" **Genere:** fiction  
**Italia 2006**

*Il presente, il futuro e il passato di un bambino interagiscono tra loro come personaggi della stessa storia, condizionandosi involontariamente.*

*The present, the future and the past of a kid who is the actor of the same story...*

---

## **Titolo: Il Califfo**

**Regia:** Caterina Dal Molin **Sceneggiatura:** Caterina Dal Molin **Fotografia:** Stefano Stefanelli **Montaggio:** Eva Abramovic  
**Scenografia:** Massimo Ticchiati **Musiche:** Diego Schiavo **Suono:** Mirco Fabbri **Interpreti:** Lucio Dalla, Leo Mantovani,  
Silvia Sereni **Produzione:** Luca Dal Molin **Formato:** 16mm **Lingua originale:** Italiano **Durata:** 7'30 **Genere:** Fiction  
**Italia 2006**

Una mattina che pare uguale a tutte le altre... Alfio si prepara alla resa dei conti.

*A morning which seems to be like the others... Alfio is finally ready to explain himself.*

---

## **FUORI CONCORSO CORTO D'AUTORE NOKIA Nseries**

### **Titolo: Ma tu mi ami**

**Regia:** Ricky Tognazzi **Sceneggiatura:** Edoardo Montanari **Lingua:** Italiano **Genere:** Commedia **Durata:** 6'28"  
**Italia**

Un ragazzo e una ragazza vivono insieme e, apparentemente, sono innamoratissimi. In realtà la passione della ragazza si è trasformata in un attaccamento morboso, che diventa a dir poco asfissiante. Le conseguenze saranno inevitabilmente deleterie, e non solo per il loro rapporto.

*A boy and a girl live together and apparently are in love to each other. In reality, the girlfriend passion's has been transformed in a unhealthy fury, which is coming a bit heavy. The consequences will be inevitably harmful and not only for their relationship.*

---

## **Salento Finibus Terrae "in mostra"**

**26 luglio ore 18.00 - inaugurazione**

**Ex Chiesa di San Giovanni – San Vito dei Normanni (br) 26 luglio – 11 agosto**

### **DOPO IL VENTO DELL'EST - MOSTRA DI PITTURA DI NICOLETTA STATI**

La mostra della pittrice moldava **Nicoletta Stati** è dedicata al cinema. La pittrice ha studiato in alcune delle più prestigiose scuole e accademie d'arte presenti al mondo: gli istituti **"L.Vieru"** a Chisinau (Moldavia), il **"Paolo Toschi"** a Parma, il **"College du Lemman"** a Versoix (Svizzera), l'**"Accademia di Belle Arti"** a Roma ed infine l'**"Accademia di Teatro Musica e Belle Arti"** a Chisinau. Nel 2007 i suoi meriti artistici ed intellettuali le hanno conferito il titolo di membro de l' **"Union of Plastic Artists"** in Moldavia. Dipinge con olio su tela cercando di trasferire emozioni, pensieri e sentimenti attraverso uno stile proprio che si sradica dai dettami convenzionali. I suoi lavori sono apprezzati in molti paesi quali Francia, Moldavia, Romania, Russia ed Italia dove hanno riscosso un enorme successo. La mostra **"Dopo il vento dell'Est"** ospiterà alcune delle sue opere più rinomate.

**26 Luglio ore 20:45**

**San Vito dei Normanni (BR)**

**Arena 1°Circolo didattico Lanza del Vasto**

---

## **FUORI CONCORSO CORTO D'AUTORE NOKIA Nseries**

**Tigri di Carta**

**Regia:** Dario Cioni

**Italia**

**dur.2'**

### **Sezione Human Rights**

**1-Caleidoscopio**

**regia Irene M.Borrego**

**Cuba**

**dur.8'**

**2-Don Chisciotte a Gerusalemme**

**regia Dani Rosenberg**

**Israele**

**dur 5'**

**3-Road marks**

**regia Shimon Shai**

**Israele**

**dur.20'**

4-Homo Homini lupus	regia Matteo Rovere	Italia	dur.18'
5-Tana	regia Giuseppe K.Miglietta	Italia	dur.9'
6-Odi et amo	regia Philipp J.Pamer	Germania	dur.12'
7-Sangue del mio sangue	regia Luca Pascuccio	Italia	dur.7.40"
8-Chocolate con churros	regia M.De la Torre Espinosa	Spagna	dur.5'
9-Carpa diem	regia Sergio Cannella	Italia	dur.2'
10-Zero Degree	regia Omid Khoshnazar	Iran	dur.8'
11-Boy	regia Welby Ings	New Zeland	dur.15'
12-Dead letters	regia Paola Rotondo	New Zeland	dur.13'20"

## FUORI CONCORSO CORTO D'AUTORE NOKIA Nseries

6 su 12 Regia: Giuseppe Piccioni Italia dur. 14'32"

### GIURIA

Luigi Catalano - Presidente Domenico Nucera - Corriere della Sera Raethia Corsini - Vanity Fair Pierfrancesco Borgia - Il Giornale Carlo Dellonte – Sceneggiatore

Durante la serata saranno premiati con la presenza degli autori vincitori:

MIGLIOR CORTOMETRAGGIO - premio UNESCO – Commissione Nazionale Italiana

MENTIONE SPECIALE DELLA GIURIA premio Qualità – Targa UNESCO Commissione Nazionale Italiana

### Titolo: Tigri di Carta

**Regia:** Dario Cioni **Fotografia:** Mario Amura **Interpreti:** Alessandro Haber - Rocco Papaleo **Produzione:** On my own  
**Formato:** Pal 4:3 **Lingua:** Italiano **Durata:** 2'6"

#### Italia

Ugo Merope ed Enea sono due agenti che lavorano per il gruppo Tigri, una misteriosa organizzazione paragonata a una che si occupa di censire e tenere a bada le creature magiche.

*Ugo Merope and Enea are two agents working for the Tigri group's, a mysterious organization that takes a census of and hold to attend the magic creatures.*

### Titolo: Caleidoscopio

**Regia:** Irene M.Borrego **Sceneggiatura:** Marina Weits **Fotografia:** Ivo Stahl **Suono:** Alban Henriquez **Musiche:** Irene M. Borrego & Carls Garcia **Produzione:** Victor Hugo Gutierrez **Distribuzione:** Irene M. Borrego **Formato:** Betacam **Lingua originale:** Spagnolo **Durata:** 8mn **Genere:** film essai  
**Cuba 2004**

*Gli ideali si alzano con la forza dell'anima e del pensiero. Ma quando si scontrano con la realtà possono diventare i carnefici di chi volevano aiutare.*

*The ideals grow up with the strongest of the brain and the soul. But when those ideals are confronted to the reality, they could become hangmen from people who want to help.*

### Titolo: Don Chisciotte a Gerusalemme

**Regia:** Dani Rosenberg **Sceneggiatura:** Dani Rosenberg **Fotografia:** Itamar Mendez Flohr **Montaggio:** Neta Dvorkis  
**Design:** Michael Faust **Musiche:** Gil Evans **Interpreti:** Samuel Wolf, Gabi Amrani-Gur **Produzione:** The Sam Spiegel Film & TV School Jerusalem **Distribuzione:** cinephil-distribution of co-production **Formato:** 35mm **Lingua originale:** no dialoghi **Durata:** 5' **Genere:** Fiction  
**Israele 2005**

2005. *Don Quixote e Sancho Panca arrivano in Israele. Raggiungono una collina nei pressi di Gerusalemme dove sorge un grande muro che divide Israele dalla Palestina. Controllano il loro obiettivo. Don Quixotes è determinato ad attaccare...*

2005. *Don Quixote and Sancho Panca arrive in Israel. They reach a hill on the Jerusalem by-pass road overlooking the wall, which divides Israel and the Palestinian Authority. They inspect their target. The two men are already in their 70's. Quixote is having difficulties mounting his horse and Sancho struggles with his tools. But Don Quixote is determined to attack...*

---

## **Titolo:** Road Marks

**Regia:** Shimon Shai **Sceneggiatura:** Jimanei Derech **Fotografia:** Imri Matalon **Montaggio:** Oded Graziani **Interpreti:** Moshe Ivgy, Yedisya Vital, Omri Shilton, Sharon Shtark **Distribuzione:** cinephil-distribution of co-production  
**Produzione:** The Sam Spiegel Film & Tv School- Jerusalem **Formato:** 35mm **Lingua originale:** Israeliano **Durata:** 20'  
**Genere:** Drammatico

### **Israele 2006**

*Gili vede suo padre come un vampiro che si alimenta togliendo energia alla sua famiglia. Senza reagire, guarda suo padre umiliare sua madre ed il suo fratellino. Iniziano un viaggio nel deserto, che li condurrà ad una serie di eventi terrificanti. Alla fine ci sarà una riconciliazione con il padre ... ma sarà troppo tardi..*

*Gili sees his father as a vampire feeding off the energy and vitality of his family. With no real ability to resist, he watches his father humiliate his mother and his little brother. Reluctantly, he joins a family trip to the desert, which leads to a terrifying sequence of events. Finally, reconciliation is within reach, but it is too late.*

---

## **Titolo:** Homo Homini Lupus

**Regia:** Matteo Rovere **Sceneggiatura:** Giuliano Bottani & Matteo Rovere **Fotografia:** Vladan Rodovic **Montaggio:** Consuelo Cantucci **Interpreti:** Filippo Timi, Valentina Chico, Fabrizio Romagnoli **Produzione:** Acent Film srl c/o Andrea Paris **Formato:** 35mm **Lingua originale:** Italiano **Durata:** 18" **Genere:** Drammatico

### **Italia 2006**

*Novembre 1944 campagna laziale. Le ultime ore di vita di un partigiano.*

*November 1944. The last hours of life of a partisan.*

---

## **Titolo:** Tana

**Regia:** Giuseppe K.Miglietta **Sceneggiatura:** Giuseppe K.Miglietta **Fotografia:** Andrea Locatelli **Montaggio:** Stefano Cormino **Musiche:** Radio Londra **Suono:** Filippo Ercolani **Interpreti:** Davide Poggioli, Sonia Paulo Mavunja **Produzione:** Lama Film srl **Formato:** Super 16mm **Lingua originale:** Italiano **Durata:** 9' **Genere:** Dramma  
**Italia 2006**

Un bambino gioca tra i vicoli di un quartiere di periferia, mentre una giovane donna africana si prostituisce poco distante. Per sfuggire ad una retata della polizia, la giovane prostituta trova rifugio tra gli stessi vicoli e, durante un improvviso acquazzone estivo, incontra il bambino che, con il suo aiuto, la salverà dall'arresto della polizia.

*A kid is playing in the middle of cars in the circumference of the town, close to a young African girl who prostitutes herself. To escape to a round-up she hides herself behind those cars and meets this kid who will help her to not be arrested by the police...*

---

## **Titolo:** Odi et Amo

**Regia:** Philipp J. Pamer **Sceneggiatura:** Philipp J.Pamer **Fotografia:** Nic Mussell **Montaggio:** Philipp J.Pamer **Musiche:** Andreas Weidinger **Interpreti:** Verena Buratti, Tobias Retzlaff **Produzione:** HFF Munchen, Munich Film School,

Harendza & Reimann **Distribuzione** : HFF Munchen, Munich Film School, Harendza & Reimann **Formato**: 16mm  
**Lingua originale**: Tedesco **Durata**: 12' **Genere**: Drammatico  
**Germania 2006**

*Peter ha compiuto 18 anni, ha lasciato l'orfanotrofio e sta cercando sua madre. Lui la trova in un bordello, dove sta lavorando come prostituta, lei non lo riconosce più, crede che sia uno dei tanti clienti...*

*Peter is 18 years old and left the orphanage. He is looking for his mom and found her to the uproar where she is working as a prostitute. She doesn't recognize him and though he is one of her number clients...*

---

## **Titolo:** **Sangue del mio Sangue**

**Regia**: Luca Pascuccio **Sceneggiatura**: Luca Pascuccio **Fotografia**: Piero Basso **Montaggio**: Alessandro Marinelli **Suono**: Luca Raitano **Musiche**: Cleophas Dowd **Interpreti**: Alessandro Haber, Manrico Gammarota **Produzione**: Film-One Production **Formato**: s 16 mm **Lingua originale**: Italiano **Durata**: 7'40" **Genere**: Drammatico  
**Italia 2006**

*Rocco è il gestore di un bar. Il tempo e gli esseri umani hanno forgiato il suo punto di vista: per lui solo il figlio Massimo è perfetto. Dopo aver finito di chiacchiere con Stefano, un suo cliente, avviene l'irreparabile...*

*Rocco is the owner of a bar. Times and humanity mould his point of view and for him only his son, Massimo, is perfect. After a conversation with Stefano, one of his client, the inevitable happens...*

---

## **Titolo:** **Chocolate con Churros**

**Regia**: Mario de la Torre Espinosa **Sceneggiatura**: Mario de la Torre Espinosa **Fotografia**: Pepe Fernandez Aguayo **Montaggio**: José Antonio de la Torre **Interpreti**: Isabel Garrido, María Jieménez, Julián Ternero **Produzione**: Producciones Donana **Formato**: 35 mm **Lingua originale**: Spagnolo **Durata**: 5' **Genere**: Drammatico  
**Spagna 2005**

*Maria non ha dormito la notte scorsa. Ora desidera una cioccolata calda, ma la madre non ha abbastanza soldi. Un segreto fra Maria e Carmen sta per emergere.*

*Maria didn't sleep the last night. Now she wants a hot chocolate, but her mother has no enough money. A secret between Maria and Carmen is going to come to light.*

---

## **Titolo:** **Carpa Diem**

**Regia**: Sergio Cannella **Sceneggiatura**: Sergio Cannella **Fotografia**: Roberta Allegrini **Montaggio**: Ivan Monterosso **Musiche**: Ivan Monterosso **Interpreti**: Iole Ruvolo, Alessio Gorgone **Produzione**: Amap spa **Formato**: MiniDV **Lingua originale**: No Dialoghi **Durata**: 2' **Genere**: Dramma  
**Italia 2006**

*E' sera . Una bambina, prima di andare a dormire, osserva amorevolmente un pesce dentro il suo acquario. Intanto il fratello più piccolo gioca in bagno ascoltando la musica senza curarsi dei litri d' acqua che scorrono dal lavandino che ha appena aperto...*

*It's the evening. Before to go to sleep, a little girl is observing a fish inside his box. In the same time, her small brother is playing in his bath, taking pleasure of hearing the sound of the water going down...*

---

## **Titolo:** **Zero Degree**

**Regia**: Omid Khoshnazar **Sceneggiatura**: Omid Khoshnazar **Fotografia**: Behzad Rajabi Paur **Montaggio**: Omid Khoshnazar **Suono**: Behrooz Shahamat **Musiche**: Behrooz Shahamat **Produzione**: Farhat Film **Distribuzione**: Iran Film Seller **Formato**: 35 mm color **Lingua originale**: No Lingua **Durata**: 8' **Genere**: Animazione **Iran 2005**

*L'atto malvagio di un soldato è catturato da una macchina da presa. Ha ucciso un uomo e la camera desidera vendetta.... ma....*

*Because of his villain act, a soldier is captured in a camera cadre. He killed a man and the camera wants to take revenge... but...*

---

**Titolo: Boy**

**Regia:** Welby Ings **Sceneggiatura:** Welby Ings **Fotografia:** Nic Finlayson **Montaggio:** Bella Erikson & Brenton Cumberpatch **Musiche:** Don Mc Glashan **Produzione:** Room 8 e New Zealand Film Commission **Formato:** 35mm

**Lingua originale:** Inglese **Durata:** 15' **Genere:** Sperimentale

**Nuova Zelanda 2004**

*Boy è la storia di un ragazzo che si prostituisce in una piccola città della Nuova Zelanda che scoprirà la verità dietro un fatale incidente... Le notizie della morte si spargono attraverso il distretto, la famiglia del responsabile capisce che il ragazzo deve mantenere il silenzio...*

*Boy is the strangely told, silent story of a young male prostitute in a small New Zealand town who discovers the truth behind a fatal hit and run accident... A news of the death spreads through the district, the family of the responsible driver realizes that the boy must be kept quiet...*

---

**Titolo: Dead Letters**

**Regia:** Paolo Rotondo **Sceneggiatura:** Paolo Rotondo **Fotografia:** James Cowley **Montaggio:** Margot Francis **Musiche:** Gareth Farr **Interpreti:** Yvette Reid, Gareth Reeves, Wickham Pack **Distribuzione:** The New Zealand film comission **Produzione:** A Quarter Acre Pictures & New Zealand Film Commission **Formato:** 35mm **Lingua originale:** Inglese **Durata:** 13'20" **Genere:** Drammatico

**Nuova Zelanda 2006**

*Nel 1943, Ngarie e Gerald informano le famiglie dei soldati Neozelandesi morti o dispersi all'estero. Un piccolo atto di eroismo porterà questa improbabile coppia verso una storia d'amore non convenzionale ...*

*On the " Home front" in 1943, Ngarie and Gerald have to inform the family about the situation of the new Zealand's soldiers abroad. A tiny act of heroism brings them to this unlikely pair in an unconventional love story that cleverly blends fact with fiction.*

---

**FUORI CONCORSO CORTO D'AUTORE NOKIA Nseries**

**Titolo: 6 su 12**

**Regia:** Giuseppe Piccioni **Interpreti:** 12 ragazzi ragazzi di un provino **Lingua:** Italiano **Genere:** Documentario **Durata:** 14'32"

**Italia**

Dodici ragazzi, allievi della scuola nazionale di cinema, sono alla vigilia di un esame per loro molto importante. I posti disponibili, però, sono solo sei. La tensione e le emozioni sono forti, anche perché i ragazzi si conoscono e sono un gruppo molto affiatato.

*Twelve boys, students from the national school of cinema, are preparing for some important exam's. The seats, however, are only six. Tensions and emotions are pretty strong because they all know each other and are in good terms.*

---

**27 Luglio ore 19:45**

San Vito dei Normanni (BR)

Arena 1°Circolo didattico Lanza del Vasto

I seguenti cortometraggi saranno proiettati nell'aula Vincent Schiavelli,

---

**FUORI CONCORSO CORTO D'AUTORE NOKIA Nseries**

Tigri di Carta

Regia: Dario Cioni

Italia

dur.2'

## Sezione Mondo Corto

1-Il vecchio e la fontana

regia Tony Palazzo

Italia

dur.15'

2-Sette spazzolini

regia Manfredi Faldi

Italia

du16'50"

3-Back Off

regia Paky Perna

Italia

dur.5.51

---

## FUORI CONCORSO CORTO D'AUTORE NOKIA Nseries

**Titolo:** Tigri di Carta

**Regia:** Dario Cioni **Fotografia:** Mario Amura **Interpreti:** Alessandro Haber - Rocco Papaleo **Produzione:** On my own

**Formato:** Pal 4:3 **Lingua:** Italiano **Durata:** 2'6"

**Italia**

Ugo Merope ed Enea sono due agenti che lavorano per il gruppo Tigri, una misteriosa organizzazione paragonata a una che si occupa di censire e tenere a bada le creature magiche.

*Ugo Merope and Enea are two agents working for the Tigri group's, a mysterious organization that takes a census of and hold to attend the magic creatures.*

---

**Titolo:** Il Vecchio e La Fontana

**Regia:** Tony Palazzo **Sceneggiatura:** Tony Palazzo **Fotografia:** Tony Palazzo **Montaggio:** Tony Palazzo **Suono:** Paolo

Frati – Stefano Grosso **Musiche:** Belly dance – Tranquility Bass **Interpreti:** Ciccino Sineri, Tony Palazzo, Vitalba Andrea,

Fulvio d'Angelo, Enzo Campailla **Produzione:** La Paz, Film di Tony Palazzo **Formato:** Mini Dv **Lingua originale:** italiano

**Durata:** 15' **Genere:** Tragicommedia

**Italia 2007**

*Una fontana, un vecchio, i suoi sogni, in una lucente e calda domenica d'agosto.*

*A fountain, a old man and his dreams in a lightly and hot Sunday of August.*

---

**Titolo:** Sette Spazzolini

**Regia:** Manfredi Faldi **Sceneggiatura:** Manfredi Faldi **Fotografia:** Giuseppe Ferito **Montaggio:** Manfredi Faldi **Musiche:**

Corrs **Interpreti:** Nicola Baldini, Elisa Casa **Produzione:** Scuola di Cinema Immagine **Formato:** 16 mm **Lingua originale:**

Italiano **Durata:** 16'50" **Genere:** Commedia

**Italia 2006**

*Sigmundo è affetto da una nevrosi ossessiva: la sua giornata è scandita da azioni ripetute meticolosamente, veri e propri rituali a cui non sa e non vuole sottrarsi... Troverà l'anima gemella...*

*Sigmund suffers of nervousness obsessive: his days are full of repetitive actions, real and clear rituals that he doesn't want to miss... He will find the right person...*

---

**Titolo:** BACK OFF

**Regia:** Paky Perna **Sceneggiatura:** Paky Perna / Gianni Alfano **Fotografia:** Gibbì **Montaggio:** Gibbì **Musiche:** 2/f

**Interpreti:** Gianluca Testa, Giorgia Serrao **Produzione:** HUB Integrated Communication **Formato:** MiniDv **Lingua**

**originale:** No Dialoghi **Durata:** 5'51" **Genere:** Dramma

**Italia 2006**

*"Back off" è un cortometraggio surreale, sulla possibilità di ripensare al passato e l'impossibilità di cambiare il futuro.*



**Regia:** Reto Caffi **Sceneggiatura:** Reto Caffi, Philippe Zweifel **Fotografia:** Piotre Rosolowski **Montaggio:** Thomas Bachmann **Suono:** Andreas Vitranowitsch **Musiche:** Secondo **Produzione:** Academy of media Arts Cologne **Formato:** 35 mm **Lingua originale:** Tedesco **Durata:** 12'30" **Genere:** Commedia  
**Germania 2005**

*Due amici che non si vedono da molto tempo decidono di fare un viaggio in Italia per poter riprendere la loro amicizia. Dopo il loro arrivo sulla spiaggia, i due uomini si rendono conto che hanno opinioni diverse, non solo per la progettazione della loro vacanza...*

*Two friends who have not seen each other for a while go on a trip to Italy in order to fresh up their friendship. Yet, shortly upon their arrival on the beach, the two men have to realize that they have diverging opinions not only as far as the planning of their vacation is concerned...*

---

## **Titolo: A Mario**

**Regia:** Papick Lozano **Sceneggiatura:** Papick Lozano **Fotografia:** Federico Ribes **Montaggio:** Luis Villar **Suono:** Juan Carlos Cid **Musiche:** Paco Musulen, Luis Elices **Interpreti:** Eva Santolaria, Alexandra Jimenez **Produzione:** Alejandro Vazquez **Distribuzione:** Bocaboca Producciones **Formato:** 35mm **Lingua originale:** Spagnolo **Durata:** 14' **Genere:** Commedia  
**Spagna 2005**

*Dopo un periodo senza vedersi, due amiche si incontrano in un caffè per parlare di sé stesse. Grazie alla loro conversazione, si scoprono i loro segreti... con una conclusione a sorpresa.*

*After some time without seeing each other, two friends meet at the bar to talk about themselves. Though their conversation, we will find out about their secrets in a funny way with a rather surprising ending.*

---

## **Titolo: The Road Ahead**

**Regia:** Fiona O'Connell **Sceneggiatura:** Fiona O'Connell **Fotografia:** Anders Olson **Montaggio:** Fiona O'Connell **Suono:** Cam Farrar **Musiche:** Cam Farrar & Josh Conn **Interpreti:** Matilda Brown, Luke O'Loughlin **Produzione:** Carmel Mcaloon, Endangered Pictures **Formato:** HD **Lingua originale:** Inglese **Durata:** 11' **Genere:** Drama  
**Australia 2005**

*Estate 1993. Un ragazzo lavora in campagna per guadagnare i soldi che gli consentano di comprare un'automobile e andare a trovare la sua ragazza. L'ultima conversazione telefonica lo ispira verso la libertà e l'amore. Ma per il ragazzo e la sua fidanzata, la strada è lunga. Dopo una notte insieme, il ragazzo si ritrova solo...*

*Summer 1993. A boy works in country side, saving money to buy a car and to visit his girlfriends. Their phone conversations inspire him to drive through freedom and love. But for the boy and his girlfriend, the road is long. After one night together the boy is back and alone again...*

---

## **Titolo: Foreign Policy**

**Regia:** Amy Wendel **Sceneggiatura:** Daniel Meisel **Fotografia:** Bino Marsetti **Montaggio:** André Pogacar **Suono:** Matthew Polis **Musiche:** Scott Freiman **Interpreti:** Tony Salvatore, Steve Dumouchel, PJ Sosko, Joe Candelora, Paul Lasa, Mary Chamberlain, Norene G.Bini. **Produzione:** Daniel Meisel **Formato:** 35 mm **Lingua originale:** Inglese **Durata:** 13' **Genere:** Fiction/comico  
**USA 2005**

*I rapporti internazionali diventano difficili quando uno yacht pieno di Americani diretto a Miami incontra due italiani.....*

*International relations become strained when a yacht full of Americans runs around Miami and find on his way two Italians...*

---

---

**Titolo: Baiano**

**Regia:** Elisabetta Bernardini **Sceneggiatura:** Elisabetta Bernardini **Fotografia:** Mauro Petito **Montaggio:** Roberto Trapanese **Suono:** Roberto Trapanese, Fabio Donna **Musiche:** Massimiliano Faraci **Interpreti:** Leonardo Martinelli, Mauro Petito, Francesco Lamonaca **Produzione:** Elisabetta Bernardini **Formato:** Mini DV **Lingua originale:** Italiano **Durata:** 14' **Genere:** Fiction

**Italia 2005**

*L'annullamento della distanza geografica tra due amici avviene attraverso le pagine di un calendario messe in busta ed inviate vicendevolmente per posta.*

*The elimination of the problem of the far geographical distance between two friends passes through a calendar pages which are put into letters and sent by mail to each other.*

---

**Titolo: JUTRO**

**Regia:** Leiv Igor Devold **Sceneggiatura:** Stanislaw Orzel **Fotografia:** Szymon Lenkowski **Montaggio:** Rafal Listopad **Suono:** Michal Kosterwtnicz, Kacper Habisiak **Interpreti:** Lukasz Chruszcz, Beata Bandurska **Produzione:** Martin Marczyk **Formato:** 35mm **Lingua originale:** Polacco(sottotitoli Inglese) **Durata:** 11' **Genere:** dramma

**Polonia 2005**

*Un piccolo film sulle grandi aspettative...*

*A short film about big expectations...*

---

**Titolo: Contratiempos**

**Regia:** Antonio Gómez-Olea **Sceneggiatura:** Antonio Gómez-Olea **Fotografia:** Joaquín Manchado **Montaggio:** Raquel Jiménez **Suono:** Jaime Fernandez **Musiche:** Susana Cacer **Interpreti:** Alex O'Dogherty, Paco Maestre **Produzione:** Mare Films, Imagen Line **Formato:** 35 mm **Lingua originale:** Spagnolo **Durata:** 14' **Genere:** Fiction

**Spagna 2005**

*Javier si trova in mezzo a tanti problemi e non sa come risolverli: un uomo lo molesta sull'autobus, sua moglie lo vuole lasciare, i vicini lo infastidiscono e niente gli va bene. Lui come venditore di scarpe, cercherà di uscire fuori da queste situazioni.*

*Javier is confronted to many problems and doesn't know how to resolve it. His wife is breaking him up, he has annoying neighbours... Nothing is going good. As a shoes seller, is trying to escape of this situation...*

---

**Titolo: Milano Violenta**

**Regia:** Federico Rizzo **Sceneggiatura:** Federico Rizzo **Fotografia:** Andrea Treccani **Montaggio:** Diego Zucchetto **Suono:** Enzo Napoletano **Musiche:** Guido Tognarini **Interpreti:** Giuseppe Battiston, Carolina Felling, Paolo Pierobon, Pinuccio Piccini, Wele, Silvio da Rù **Produzione:** Daniela Camilla Diaz **Formato:** Mini DV **Lingua originale:** Italiano **Durata:** 16' **Genere:** comico

**Italia 2006**

Un bar, luogo di scambi, di accumuli, di tensioni, di rimproveri e di riparo. Di ripetizioni ossessive per chi scappa velocemente. Siamo in un bar notturno e qui, un uomo solo, goffo e impaurito è alla sua prima notte di lavoro...

*A bar, full of exchanges, accumulates, tensions, reproaches and shelter. Of obsessive repetitions for who quickly escape. It's a night bar, a man alone, awkward and frightened to his first night of job*

---

## **Titolo: Mimmo E Il Suo Ultimo Desiderio**

**Regia:** Giacomo Mondadori **Sceneggiatura:** Giacomo Mondadori **Fotografia:** Stefano D'Amadio **Montaggio:** Sabrina Foti **Suono:** Piero Bertoni **Musiche:** Sandro Cerino **Interpreti:** Sara Anglana, Marco Mario De Notaris, Allide Pasquini **Produzione:** Nica Film **Formato:** Mini DV **Lingua originale:** Italiano **Durata:** 12'30" **Genere:** Drammatico (Fiction) **Italia 2005**

*Il 75enne Mimmo Dumondi riabbraccia il figlio Marco (30), tornato dall'Etiopia con l'indigena Sara (30), sua futura moglie, da cui aspetta una bambina.*

*The 75 year old Mimmo Dumondi sees his son Marco (30) again after a long time, which just came back from Ethiopia with Sara (30), his new girlfriend and future wife, from which he aspects a child.*

---

## **Titolo: Macramè**

**Regia:** Rossella Patano & Giuseppe Guida **Sceneggiatura:** Rossella Patano & Giuseppe Guida **Fotografia:** Matteo Leonetti **Montaggio:** Vito Palombo **Suono:** Paolo Malerba **Musiche:** Giuseppe Panaro **Interpreti:** Bruno Verdegiglio, Albachiera Savino, S. **Produzione:** Rossella Patano, Giuseppe Albano (Pal) **Formato:** MiniDv **Lingua originale:** Italiano **Durata:** 11'36" **Genere:** Drammatico **Italia 2006**

*Quello che capita non è sempre frutto del caso o della coincidenza... Macramé ne è la prova.*

*What understood is not always a case of coincidences... The Macramé is it the prove.*

---

## **FUORI CONCORSO CORTO D'Autore NOKIA Nseries**

### **Titolo: Un sogno dimenticato**

**Regia:** Segio Aussello **Sceneggiatura:** Segio Aussello **Lingua:** Italiano **Durata:** 3'02" **Italia**

Il sogno di un incontro, di un volto forse sconosciuto, o forse conosciuto tanto tempo fa. E poi l'inseguimento, verso la soluzione, cercando di schivare gli altri ricordi che, involontariamente, emergono e diventano un ostacolo. Infine, al risveglio, ciò che si è appena manifestato in sogno tenderà di sfuggirci ancora.

*The dream of a meeting, of a face probably never seen before, or maybe known few times ago. And then, the pursuit towards the solution, trying to avoid the others memories, but involuntarily, emerged and became an obstacle. End up with the wake up. As soon as it starts, the dream will escape a bit more.*

## **28 Luglio ore 20:30**

San Vito dei Normanni (BR)

Arena 1°Circolo didattico Lanza del Vasto

---

## **FUORI CONCORSO CORTO D'AUTORE NOKIA Nseries**

**Tigri di Carta**

**Regia: Dario Cioni**

**Italia**

**dur.2'**

## **Sezione Mondo Corto**

1-Amici all'italiana	regia Nicola Guaglianone	Italia	dur.16'50"
2-Come a Cassano	regia Pippo Mezzapesa	Italia	dur.13'
3-Soir bleu	regia Arnaud Benoliel	Francia	dur.15'30"
4-California	regia Irene M.Borrego	Cuba	dur.12'
5-The Making of Parts	regia Daniel Elliott	U.K	dur.15'34"
6-Ad Arte	regia M.Wertmuller & A.Ferruzzo	Italia	dur.14'
7-The babysitter	regia Christine Lang	Germania	dur.12'30"
8-Lacreme Napulitane	regia Francesco Satta	Italia	dur.18'

## FUORI CONCORSO CORTO D'AUTORE NOKIA Nseries

Lamente

Regia: Alex Infascelli

Italia

dur. 2'32"

---

## FUORI CONCORSO CORTO D'AUTORE NOKIA Nseries

**Titolo:** **Tigri di Carta**

**Regia:** Dario Cioni **Fotografia:** Mario Amura **Interpreti:** Alessandro Haber - Rocco Papaleo **Produzione:** On my own  
**Formato:** Pal 4:3 **Lingua:** Italiano **Durata:** 2'6"

**Italia**

Ugo Merope ed Enea sono due agenti che lavorano per il gruppo Tigri, una misteriosa organizzazione paragonata a quella dei servizi segreti che si occupa di censire e tenere a bada le creature magiche.

*Ugo Merope and Enea are two agents working for the Tigri group's, a mysterious organization that takes a census of and hold to attend the magic creatures.*

---

**Titolo:** **Amici all'Italiana**

**Regia:** Nicola Guaglianone **Sceneggiatura:** Nicola Guaglianone **Fotografia:** Roberta Allegrini **Montaggio:** Romina Bancone **Suono:** Davide Gaudenzi **Musiche:** Claudio Ciupanelli **Interpreti:** Alessandro Haber, Francesco Scali, Francesca Reggiani, Barbara Livi **Produzione:** Officine Artistiche, Lotus Production. **Formato:** MiniDV **Lingua originale:** Italiano **Durata:** 16'50" **Genere:** Commedia

**Italia 2006**

*Enzo è un ladruncolo di periferia. Durante un furtarello rimane incastrato nel portabagagli di una station wagon, mentre Franco e sua moglie ci salgono per ritornare a casa. La serata per Enzo e Franco è appena cominciata...*

*Enzo, petty thief, get stuck in the luggage-rack of a wagon station during a theft, while Franco and his wife are getting in the car and are going home. The evening just starts for Enzo and Franco...*

---

**Titolo:** **Come a Cassano**

**Regia:** Pippo Mezzapesa **Sceneggiatura:** Pippo Mezzapesa & Antonella Gaeta **Fotografia:** Michele D'Attanasio **Montaggio:** Paolo Marzoni **Suono:** Marco Parollo **Musica:** Zoè Officina **Interpreti:** Dino Abbrescia, Vincenzo De Benedicts, Alberto Rubini, Lia Cellamare **Produzione:** I.T.C. Movie -Fourlab **Formato:** 35mm Colore **Lingua originale:** Dialetto Barese (sottotitoli inglese)

**Durata:** 13' **Genere:** Commedia

**Italia 2005**

*Antonio Cassano è un ragazzino della Bari vecchia che sogna di diventare un grande calciatore.*

*Antonio Cassano is a boy coming from Bari who dreams to become a professional football player.*

---

**Titolo:** **Soir bleu**

**Regia:** Arnaud Benoiel **Sceneggiatura:** Arnaud Benoiel **Fotografia:** Denis Gaubert **Montaggio:** Jeanne Oberson **Suono:** Jean-Luc Peart, Mathias Léone, Gildas Mercier **Interpreti:** Claire Aimard, Caroline Beaune, Olivier Vermont, Julien Baumgartner, Grégory Voulland, Yann Boyer **Produzione:** Finalement / William Picot **Formato:** Betacam **Lingua originale:** francese **Durata:** 15'37" **Genere:** dramma

**Francia 2006**

*Una casa in mezzo ai campi, un po' lontana dalla città. Un ragazzo mostra le foto dei suoi viaggi a sua sorella. Si divertono ma il buon tempo passato insieme sta andando via velocemente. Il fratello se ne va via la sera e la bambina se ne va da sola in mezzo al bosco. Mentre il fratello si preoccupa per la sua scomparsa, la ragazzina si imbatte in un grave incidente.*

*A house surrounded by fields, a bit far from the town. A young man shows pictures from his travels to his sister. They have fun, but the good times shared together go too fast. The brother leaves tonight, so the little girl goes alone in the nature around. During his wandering she will be the witness of a serious road accident.*

---

**Titolo: California**

**Regia:** Irene M. Borrego **Sceneggiatura:** Sheyla Pool & Irene M. Borrego **Fotografia:** Claudia Serrano **Montaggio:** Isabel Calabria **Suono:** Sheyla Pool **Musiche:** Jenny Padròn **Interpreti:** Veronica Lynn, Hector Echemendia, Zenia Marabal, Margot de Armas **Produzione:** Raquel Casado **Formato:** 35mm **Lingua originale:** Spagnolo **Durata:** 12' **Genere:** fiction **Cuba 2005**

*Alicia è un'anziana signora che decide di ritirarsi in un ambiente isolato per iniziare una nuova vita con i suoi coetanei. Qui viene accolta molto affettuosamente. Ma presto Alicia si sente disturbata e percepisce che forse c'è qualcosa di sbagliato in quel posto. Questo è il prezzo del vivere nella società.*

*Alicia, an elderly woman, decides to retire to an isolated environment to start a new life with her contemporaries. There, her new boyfriend welcomes her dearly. But soon Alicia feels disturbed; and perceived that maybe there is something wrong with this new place. That is the price for living in the society.*

---

**Titolo: The Making of Parts**

**Regia:** Daniel Elliott **Sceneggiatura:** Daniel Elliott **Fotografia:** Reiw Kotov **Montaggio:** Edd Maggs **Musiche:** Nia **Interpreti:** Jerzy Stuhr, Sheila Knox, Sarah Miler **Produzione:** Third Films **Formato:** 35mm **Lingua originale:** Inglese **Durata:** 15'34 **Genere:** Dramma/Fiction **UK 2006**

*Un uomo teneramente innamorato, divide la vita con sua moglie, che le sta scivolando dalle mani... Molti dubbi esistenziali in una vita che avanza...*

*A man really in love, is sharing the life with his wife which is slipping away... Many existential doubts of a life which takes its way.*

---

**Titolo: Ad Arte**

**Regia:** Anna Ferruzzo e Massimo Wertmuller **Sceneggiatura:** Fabio Di Ranno & Massimo Wertmuller **Fotografia:** Roberta Allegroni **Montaggio:** Francesco Biscuso **Musiche:** Andrea Farri **Interpreti:** Anna Ferruzzo, Massimo Wertmuller, Mario Porfiro **Produzione:** Saluna DI Nadia Argento **Formato:** MiniDv **Lingua originale:** Italiano **Durata:** 14' **Genere:** Commedia **Italia 2006**

*Al suo primo giorno di lavoro in una galleria d'arte una hostess viene avvicinata da uno strano professore. Attraverso questo incontro la donna capirà che l'arte non è così distante dal nostro vissuto quotidiano ma che, invece, Caravaggio, Raffaello e Twombly possono aiutare a vivere meglio e che l'opera di un artista può essere goduta da chiunque.*

*The first day that she is working in a art gallery, an hostess is approached by a strange professor. Through this encounter the girl will understand that arts is not that far away from the normal life, but that Caravaggio, Raffaello and Twombly can help to live better...*

---

**Titolo: The Babysitter**

**Regia:** Christine Lang **Sceneggiatura:** Christine Lang **Fotografia:** Dirk Lutter **Montaggio:** Christine Lang, Lucas Tietjen, Christine Denck **Musica:** Rike Schubert, Max Punktezahl **Interpreti:** Julia Schmalbrock, Susanne Sachsse, Diedrich Diederichsen, Teresa Kolbe, Luzie Deter **Distribuzione:** Kunsthochschule für Medien (Academy of Media Arts) **Produzione:** Christine Lang **Formato:** 35mm **Lingua originale:** tedesco **Durata:** 12'30'' **Genere:** comico **Germania 2005**

*Martin e Martina sembrano essere una coppia normale. Hanno chiesto a Kristina di fare la "babysitter" per una notte. Si deve occupare del bambino e del gatto. Una serie di contrattempi creerà molta confusione...*

*Martin and Martina seem to be an orderly couple. They arranged for Kristina to be babysitter for one night. Whether she is supposed to look after the baby or rather the cat seems not really clear. What comes out anyway is that they should better have looked after the babysitter herself....*

---

## **Titolo: Lacreme Napulitane**

**Regia:** Francesco Satta **Sceneggiatura:** Francesco Satta **Fotografia:** Michele D'Attanasio **Montaggio:** Andrea Maguolo  
**Scenografia:** Igor Kanakis **Suono:** Marco Parollo **Musiche:** Bovio-Buongiovanni (a cura di Daniele Furlati) **Produzione:**  
Francesco Satta – Casa circondariale **Distribuzione:** Francesco Satta **Formato:** Beta SP **Lingua originale:** Italiano  
**Durata:** 18'45" **Genere:** commedia

**Italia 2007**

*Alla vigilia di Natale, su un treno che parte da una Napoli da cartolina e diretto a Milano, si incontrano un anziano signore, prototipo del simpatico rompiscatole napoletano, e un ingegnere milanese in viaggio d'affari. Il contrasto fra i loro caratteri originerà la comicità e il patetismo della classica commedia all'italiana, genere a cui il corto rende omaggio con un deliberato gioco di cliché.*

*The day before Christmas, two people meet in a train from Naples to Milan. The older one is the prototype Napolitano man and the other from Milan is an engineer in a business trip. The contrast between them shows us a typical comedy "all'italiana"...*

---

## **FUORI CONCORSO CORTO D'AUTORE NOKIA Nseries**

### **Titolo: Lamente**

**Regia:** Alex Infascelli **Sceneggiatura:** Alex Infascelli **Fotografia:** Alex Infascelli **Lingua:** Italiano **Durata:** 2'32"  
**Italia**

La mente legge e traduce le immagini che i sensi le trasmettono. La mente può anche giocare con quelle immagini e con i ricordi che in essa risiedono e, in alcuni momenti, tutto può apparirci diverso da come ce lo saremmo aspettato. Lamente.

*The mind reads and translates the images that the senses transmit. The mind also plays with those images and with the remembers that it keep of it, in every moments, everything can appear different that what we will expect. Laments.*

---

## **Salento Finibus Terrae "in mostra"**

**29 luglio ore 11.30 - inaugurazione**

**Castello Dentice di Frasso – Carovigno (br) 29 luglio – 22 agosto**

**RESINELCINEMA–LA MATERIA SCOMPOSTA**

**MOSTRA DI SCULTURA DI MINO LONGO**

con la collaborazione di **Gobbetto** - Resine e **Berti** - Pavimenti in legno

**Mino Longo** dice di sé: "Sono nato in un piccolo paese (LATIANO) della provincia di Brindisi nell'anno del Signore 1965. A nove mesi mio zio mi regalò dei pennarelli e iniziai a dipingere la mia culla (oggi esposta al museo d'arte contemporanea di Osaka). Da quel momento ogni tipo di superficie venne violentata dal piccolo bimbo. Il mio interesse per l'arte si rivolge verso tutte le forme di espressione: dal cinema alla musica, dalla danza alla pittura e scultura. Sono miei i testi e le consulenze musicali per vari gruppi di fama internazionale (Rolling Stones, Doors, Led Zeppelin solo per citarne alcuni). Miei gli script per film come: Apocalypse Now, Blade Runner, Easy Rider ed altri. Sul finire degli anni settanta abbandonai gradualmente la musica ed il cinema, non prima di aver creato una delle ultime rock band più importanti della storia: gli U2. Dopo un breve periodo di caos e perdizione totale mi trasferii nelle Bandlands presso la riserva indiana Orlala, una delle tribù Sioux, e vi rimasi per diversi mesi. Qui venni a contatto con la loro cultura e mi occupai

*principalmente di sciamanesimo e arti decorative. Mi appassionai profondamente al concetto della Terra ed iniziai a lavorare pensando esclusivamente a ridurre la distanza tra Uomo-Terrae-Cielo, sviluppando così l'idea di camminare, passeggiare, danzare, sedersi, dormire, giocare, pensare, riflettere pur rimanendo sempre con piedi per terra...".*

**29 Luglio 2007 ore 20.30**

San Vito dei Normanni (BR)

Arena 1°Circolo didattico Lanza del Vasto

## Gala Finale con la premiazione dei film vincitori

La serata sarà presentata da **Raffaele Romano**

Madrina **Jessica Polsky**

**Fuori Concorso sarà proiettato il Cortometraggio "GLI ARROGANTI" regia di Mimmo Mancini e Paolo Devita**

Ospiti:

Alessandro Haber-attore, Rocco Papaleo-attore, Giorgio Colangeli-attore, Mimmo Mancini-attore, Paolo De Vita-attore, Lucia Sardo-attrice, Anna Ferruzzo-attrice, Massimo Wertmuller-attore, Valeria Sabel- attrice, Emanuela Mascherini-attrice, Maurizio Calvesi-direttore della fotografia, Alessio Venturini- sceneggiatore, Michel Altieri-attore, Samuele Mazza-designer, Nicoleta Stati-pittrice, Mino Longo-artista e designer, Roberto Bessi-produttore, Giorgio Leopardi-produttore, Umberto Ferraro-produttore, Pierluigi Fucci-stilista, Albino D'Amico-stilista, Saverio Palatella-stilista, Debora Sinibaldi-stilista, Carlo Dellonte-sceneggiatore e tanti altri ancora...

Durante la serata saranno consegnati i premi **SAFITER**, scultura realizzata dal Maestro Carmelo Conte.

---

### FUORI CONCORSO CORTO D'autore NOKIA Nseries

**Titolo: Tigri di Carta**

**Regia:** Dario Cioni **Fotografia:** Mario Amura **Interpreti:** Alessandro Haber - Rocco Papaleo **Produzione:** On my own

**Formato:** Pal 4:3 **Lingua:** Italiano **Durata:** 2'6"

Italia